



**CURSO**

**La ampliación de la jornada  
escolar como punto de partida  
para potenciar y fortalecer  
ambientes de aprendizaje**

**Material del participante**

**CUADERNO DE TRABAJO**

El curso *La ampliación de la jornada escolar como punto de partida para potenciar y fortalecer ambientes de aprendizaje* es una publicación de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

*Autoras*

Carola Beatriz Diez Bísvaro  
Laura Nakamura Aburto

*Coordinación académica*

Alejandra Rodríguez Ocariz

*Revisión técnico-pedagógica*

Álvaro Heras Ramírez  
Hilda Gómez Gerardo  
José Alberto Pérez Balanzario  
María Catalina González Pérez

*Coordinación editorial y  
cuidado de la edición*

Alejandra Rodríguez Ocariz

*Corrección de estilo*

Rubén Fischer

*Diseño y formación*

Claudia Cervantes Ayala

*Coordinación de producción  
editorial y difusión*

Marco Antonio Cervantes González

*Vinculación y seguimiento*

Jorge Humberto Miranda Vázquez

Primera edición, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Colonia Centro Histórico, C. P. 06029, México, D. F.

ISBN: 978-607-36-0006-4

Distribución gratuita - Prohibida su venta

Artículos 7 y 12 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental:

“Este Programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este Programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este Programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.

Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental:

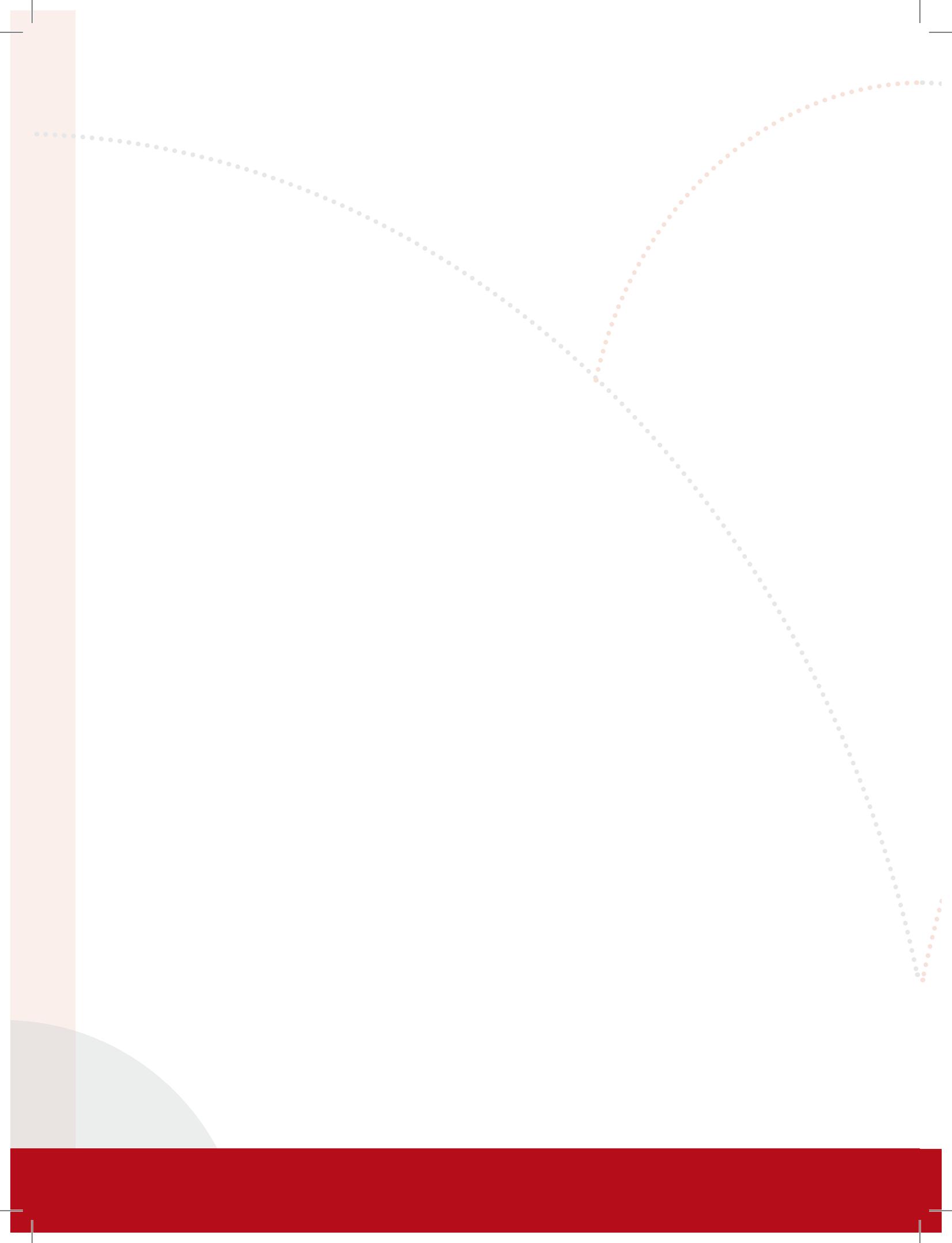
“Este Programa está financiado con recursos públicos aprobados por la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión y queda prohibido su uso para fines partidistas, electorales o de promoción personal de los funcionarios”.

Artículo 28 de la Ley General de Desarrollo Social:

“Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social”.

# Índice

5	<b>Presentación</b>
7	<b>Datos generales del curso</b>
9	<b>Fundamentación</b>
12	<b>Propósitos</b>
	Propósito general
	Propósitos específicos
13	<b>Descripción de las sesiones del curso</b>
15	<b>Procedimiento de evaluación</b>
17	<b>Unidad I. El Programa Escuelas de Tiempo Completo: la escuela en la que queremos aprender</b>
18	<b>Sesión 1.</b> ¿Para qué ampliar la jornada escolar?
22	<b>Sesión 2.</b> ¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?
26	<b>Sesión 3.</b> ¿Cómo aprovechamos el tiempo escolar?
33	<b>Unidad II. Nuestra Caja de Herramientas para construir día con día</b>
34	<b>Sesión 4.</b> Los cimientos, ¿qué necesitamos fortalecer?
44	<b>Sesión 5.</b> Los materiales con que contamos en la escuela
57	<b>Sesión 6.</b> Las Líneas de Trabajo: andamios para nuestra obra
75	<b>Unidad III. Si nos organizamos, el tiempo es un aliado</b>
76	<b>Sesión 7.</b> Ambientes de aprendizaje: una escuela, muchas aulas
89	<b>Sesión 8.</b> Nos organizamos en función de los aprendizajes
105	<b>Sesión 9.</b> ¿Cómo avanza nuestra obra?: con los pies en el aula
122	<b>Bibliografía</b>



## Presentación

### Estimados maestros y directores:

La Subsecretaría de Educación Básica (SEB), de la Secretaría de Educación Pública (SEP), pone a su disposición el curso *La ampliación de la jornada escolar como punto de partida para potenciar y fortalecer ambientes de aprendizaje*, que tiene como propósito reforzar las competencias profesionales de maestros, directivos, equipos de supervisión y apoyos técnico-pedagógicos para una mejor implementación de la propuesta pedagógica del Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) en sus centros escolares.

El principal reto para alcanzar este propósito es lograr que la Escuela de Tiempo Completo (ETC) se organice como una unidad educativa rica en experiencias de aprendizaje para alumnos, docentes y directivos, aprovechando de manera óptima la jornada escolar mediante el diseño de actividades con sentido educativo en congruencia con el Plan y los programas de estudio vigentes.

Para que esta finalidad se concrete en la práctica cotidiana, es necesario que docentes y directivos dispongan de oportunidades que les permitan analizar y comprender el sentido y las características del PETC, así como de los materiales de apoyo que sustentan su propuesta pedagógica, con el fin de estudiarlos y discutirlos, y den lugar a la reflexión sobre su intervención docente y de gestión, además del intercambio de experiencias entre pares.

Con la idea de apoyar este proceso de reflexión sistemática, el curso de formación incluye: la lectura y el análisis de textos y videos, sobre la concepción de *oportunidades de aprendizaje* y el *uso efectivo del tiempo escolar* como ejes fundamentales del Programa; las orientaciones para enriquecer la labor educativa mediante el uso y aprovechamiento de diversas fuentes, con base en la detección de necesidades educativas de alumnos y maestros; recomendaciones metodológicas y conceptuales que permitan alcanzar una planificación efectiva en la escuela y el aula y, por último, el intercambio de experiencias basado en el registro de información que haga cada docente, directivo y apoyo técnico-pedagógico a partir de elementos concretos de su experiencia.

Con este proceso se trata de que los maestros participantes comprendan los desafíos que implica la extensión de la jornada escolar, y descubran los aspectos que favorecen la ampliación de oportunidades de aprendizaje en los alumnos y las formas de trabajo diversificadas para promoverlos.

Para la realización de este curso, los docentes contarán con dos recursos básicos:

- *Cuaderno de trabajo*. Material fundamental que utilizarán los participantes para el desarrollo de los contenidos del curso. Presenta los propósitos, los materiales, las actividades y los productos que se abordarán a lo largo de las nueve sesiones.

- **Disco Versátil Digital (DVD).** Contiene una serie de recursos educativos que apoyan el estudio y la reflexión de los temas y contenidos que se revisarán en las sesiones, incluye:

**Videos** de especialistas, nacionales e internacionales, de reconocida trayectoria en el ámbito educativo, quienes profundizan en los principales tópicos y las principales concepciones vinculadas con las ETC y los objetivos del PETC, que se relacionan con el significado de oportunidades de aprendizaje y el uso del tiempo escolar; los retos en la implementación de las Líneas de Trabajo como parte fundamental de la propuesta pedagógica del Programa; las condiciones para generar ambientes de aprendizaje y con los elementos básicos para la planeación en la escuela y el aula.

**Lecturas** de diversos autores, no sólo como herramienta para informar sino actualizar, profundizar y analizar determinados conceptos y aspectos del sentido y de las características del PETC. Con las lecturas se busca que los participantes desarrollen sus habilidades cognitivas con el fin de que cuenten con elementos que les permitan comparar, definir y argumentar con sus colegas.

**Galerías**, son diapositivas que rescatan ideas básicas de los temas abordados en las sesiones, así como acercamientos gráficos a los distintos rostros de las Escuelas de Tiempo Completo del país, con la finalidad de que los participantes se identifiquen con las acciones que emprenden otras escuelas, encuentren semejanzas, descubran sus avances y reconozcan lo que falta por recorrer.

**Audios**, en que se presenta un radioteatro de la serie "Un sillón para el rincón", del Programa Nacional de Lectura, con el propósito de identificar elementos para la creación de ambientes de aprendizaje. Además, hay un apartado de testimonios con las voces de alumnos y maestros que comparten su experiencia en las ETC.

**Materiales educativos del Programa**, son un conjunto de textos y libros de apoyo elaborados por la Coordinación Nacional del Programa, donde se plasman las orientaciones, el sentido y las formas de organizar las ETC.

Esperamos que este material cumpla sus expectativas, enriquezca su experiencia y les brinde los elementos necesarios para transformar su labor docente, así como gestionar acciones que ofrezcan a los niños y jóvenes mexicanos las oportunidades de aprendizaje que los lleven a tener un desempeño escolar y social que los haga ser mejores ciudadanos.



## Datos generales del curso

### **Título**

- *La ampliación de la jornada escolar como punto de partida para potenciar y fortalecer ambientes de aprendizaje.*

### **Nivel o modalidad al que se dirige**

- Educación preescolar regular e indígena; educación primaria regular, indígena y multigrado; educación secundaria general, técnica y telesecundaria.

### **Destinatarios**

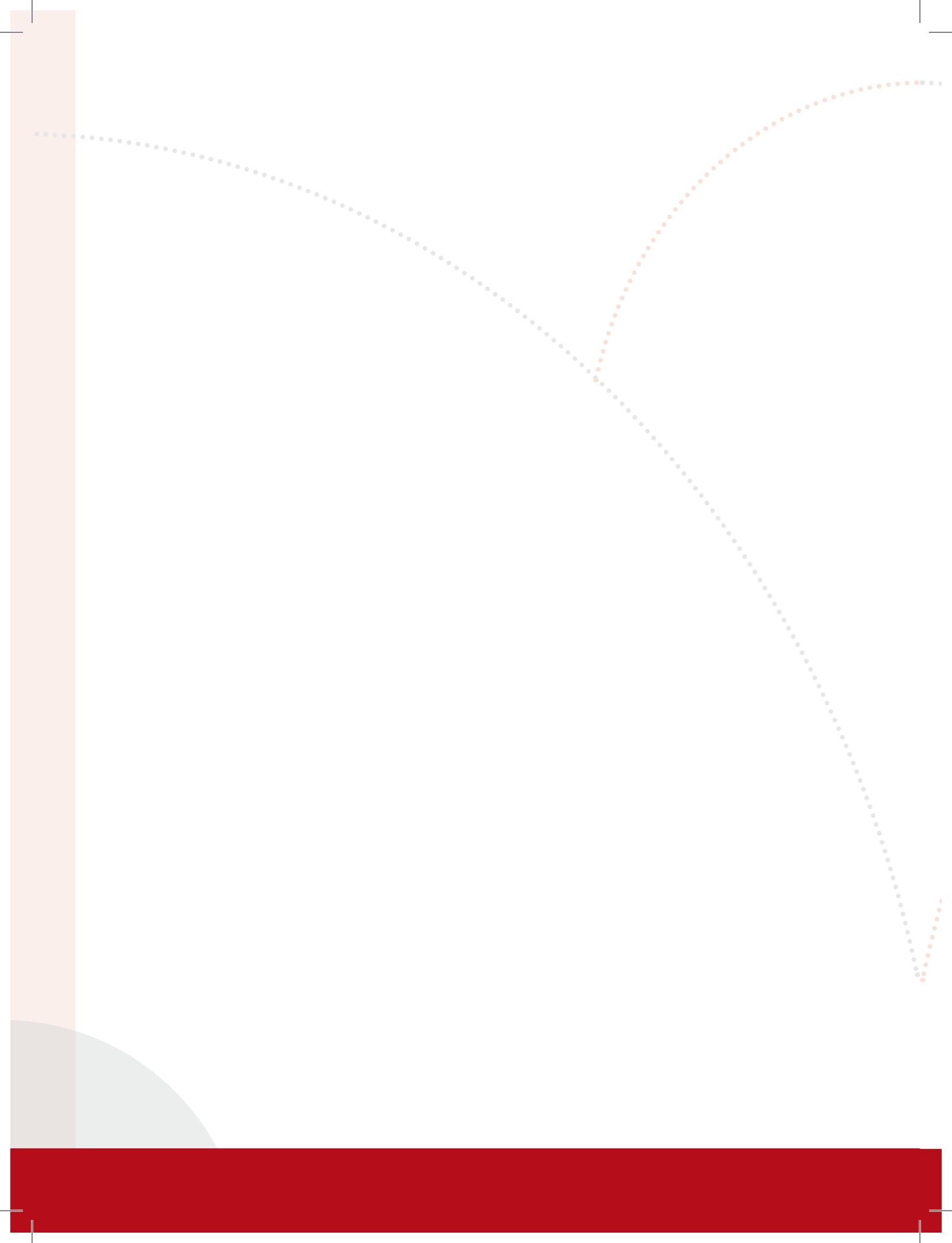
- Maestros frente a grupo, directivos escolares y asesores técnico-pedagógicos.

### **Duración**

- 40 horas: 5 horas para el desarrollo de la Unidad I; 20 horas para la Unidad II, y 15 horas para la Unidad III.

### **Modalidad educativa**

- Se desarrollará en sesiones presenciales, por lo que habrá un coordinador de grupo.





## Fundamentación

### Las Escuelas de Tiempo Completo

La duración de la jornada escolar, el número de días de trabajo efectivo del calendario escolar y el uso del tiempo en actividades con sentido educativo son, entre otros, factores que influyen directamente en la mejora de la calidad educativa, tal y como ha sido definido en el “Proyecto de Recomendación sobre Políticas Educativas al Inicio del Siglo XXI”, propuesto por los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, convocados por la UNESCO en Cochabamba, Bolivia, en marzo de 2001.

El Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) es una estrategia educativa que contribuye a elevar la calidad de la educación que reciben niños y jóvenes mexicanos, con base en los principios de equidad y calidad, así como en la mayor participación y corresponsabilidad en la tarea educativa por parte de los padres de familia y la sociedad en general.

Las escuelas que amplían su jornada responden a la necesidad de generar condiciones institucionales adecuadas, que favorecen en los alumnos el logro de aprendizajes y el desarrollo de competencias para cumplir con los propósitos y contenidos establecidos en el Plan y los programas de estudio de la educación básica.

Desde hace más de 10 años, en México se cuenta con experiencias de la ampliación de la jornada escolar con diferentes propósitos: atender diferencialmente a sectores de población vulnerable; responder a nuevas necesidades sociales (ante los cambios de la estructura y organización familiar, y por la incorporación de las mujeres al mercado laboral), así como aprovechar la infraestructura existente.

### Marco institucional del PETC

La Secretaría de Educación Pública ha hecho explícitas sus políticas institucionales mediante el Programa Sectorial de Educación 2007-2012. En este marco, ha puesto en marcha diferentes programas de innovación orientados a mejorar los resultados del aprovechamiento escolar de los alumnos de educación básica y a potenciar las facultades de gestión de las escuelas.

En este contexto, el Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) cuenta con bases normativas para su desarrollo: Plan Nacional de Desarrollo, Programa Sectorial de Educación, Alianza por la Calidad de la Educación (Eje I. Modernización de los Centros Escolares) y en Reglas de Operación del propio Programa.

El PETC surge de la iniciativa del Gobierno Federal en la búsqueda por atender diversas necesidades sociales y educativas, entre las que destacan, la atención prioritaria a la población estudiantil que se localice en regiones de marginación y vulnerabilidad, así como de bajo rendimiento educativo o que demandan la igualdad de oportunidades de aprendizaje.

El PETC inició su operación en el ciclo escolar 2007-2008. Tres años y medio de operación del Programa han permitido dar cuenta de las posibilidades que ofrece la ampliación de la jornada escolar para el desarrollo de actividades educativas que brindan a los alumnos mejores oportunidades de aprendizaje, y a los colectivos docentes espacios para el trabajo individual y en colegiado para la planeación y evaluación de la tarea educativa.

El Programa es una estrategia educativa que fortalece los aprendizajes de los alumnos con base en las características y necesidades de la población escolar a la que se dirige, a partir de la extensión de la jornada escolar conforme a lo previsto en el currículo vigente para la educación primaria, mediante la propuesta de seis Líneas de Trabajo que buscan el logro de los propósitos educativos conforme a lo establecido en el currículo vigente para la educación básica.

Para que esta finalidad se concrete es indispensable que docentes y directivos de las ETC cuenten con una formación sólida sobre la propuesta pedagógica del Programa que les brinde elementos conceptuales, teóricos y prácticos para su operación en la escuela y en el aula; con materiales de apoyo que orienten su comprensión acerca del sentido y de las características en su implementación y desarrollo, y espacios que den lugar a la reflexión sobre su práctica y al intercambio de experiencias entre colegas.

## Los retos

El principal desafío que promueve esta estrategia educativa es lograr mayores oportunidades de aprendizaje para niños y jóvenes, conforme a lo previsto en el currículo vigente para la educación básica, mediante la ampliación del tiempo dedicado a la jornada escolar.

Lograr los propósitos del PETC requiere generar cambios en la cultura escolar, lo que implica convertir al tiempo en un aliado efectivo para que los alumnos de educación básica fortalezcan sus aprendizajes en congruencia con el Plan y los programas de estudio vigentes, además de lograr que docentes y directivos evalúen y mejoren sus prácticas educativas y de gestión escolar. La visión de las Escuelas de Tiempo Completo apunta hacia una estrategia de trabajo *integral* (visto el plantel educativo como una unidad escolar), *pertinente* (se mantiene la vieja máxima: "a cada quien según su necesidad, de cada quien según su capacidad"), *diversificada* (tanto al interior de cada plantel como entre escuela y escuela) y *autónoma* (recupera la figura del profesor, los alumnos, padres y directivos como tomadores de decisiones, lejos del rol de meros ejecutores).

Los profesores de una ETC enfrentan un cambio en la organización de la escuela, en sus formas de relacionarse con la comunidad escolar, en sus compromisos profesionales y en sus prácticas pedagógicas. Cambiar estas prácticas y lograr verdaderas transformaciones en la cultura escolar no es tarea sencilla. Requiere compromiso, atención decidida y eficiente de maestros y directivos, apoyo y acompañamiento de las diversas instancias educativas y sociales.

Uno de los principales desafíos que enfrenta el Programa Escuelas de Tiempo Completo implica fortalecer las prácticas cotidianas, las competencias de los docentes y brindar los elementos necesarios para propiciar ambientes favorables para el aprendizaje y la enseñanza.

## Justificación

El papel del maestro es básico para mantener, desarrollar y encauzar los aprendizajes de los alumnos. Ante todo se reconoce que los docentes hacen su mejor esfuerzo para que sus alumnos logren aprender, aun en las circunstancias más desfavorables.

La implementación académica del Programa en los centros escolares implica una seria transformación en la gestión escolar y en el aula, así como en la manera de concebir el papel profesional de cada uno de los actores clave de las ETC (directores, profesores y equipos de supervisión), para lograr que la jornada completa sea una opción educativa rica en experiencias de aprendizaje para los alumnos y el colectivo escolar. Esto demanda un uso efectivo del tiempo escolar y un sentido educativo para cada una de las acciones que se desarrollan en las ETC.

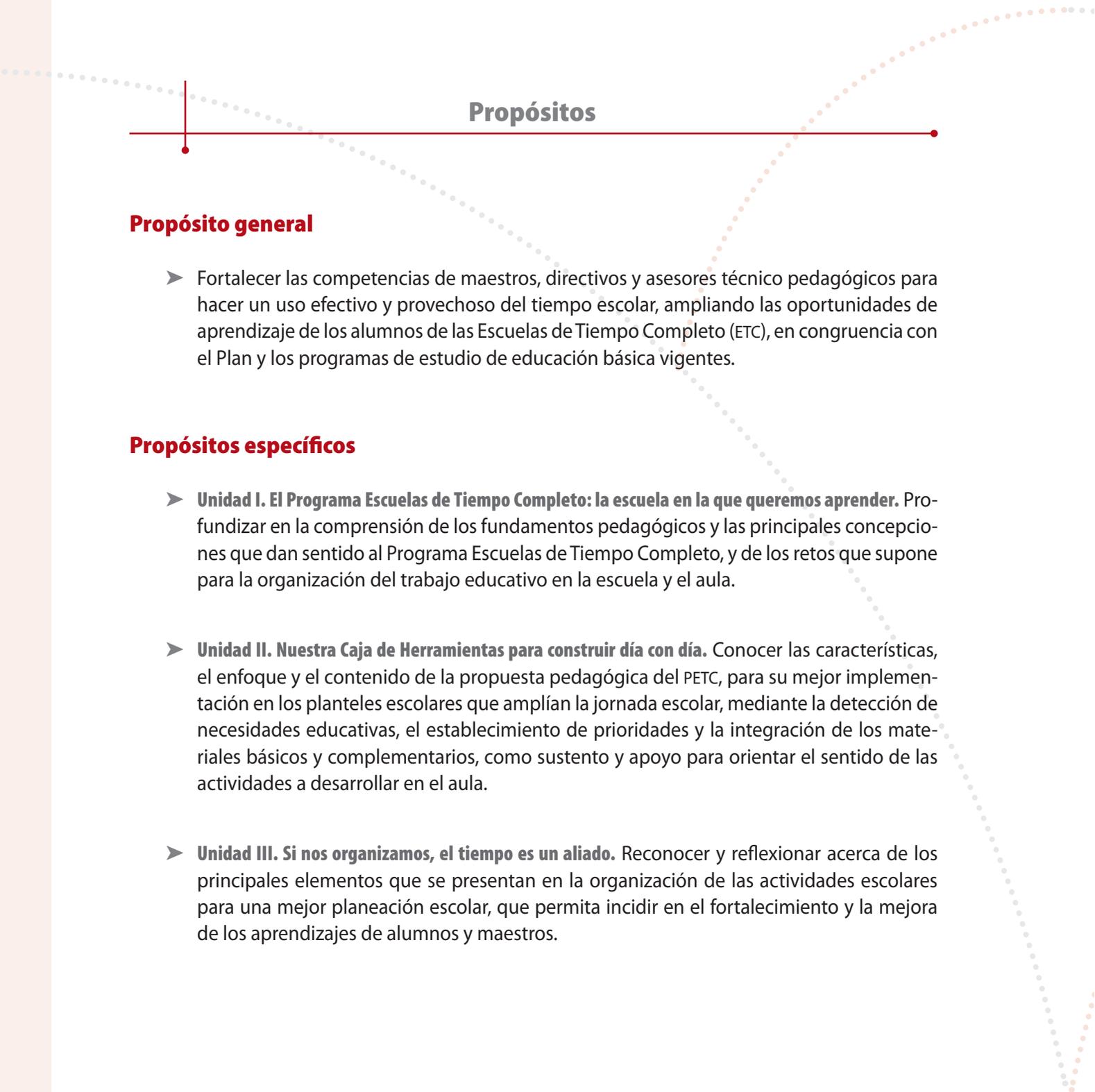
Por ello, es importante no sólo ofrecer a los profesores en servicio los materiales y recursos, sino que se requiere consolidar un proceso de formación que les permita potenciar las posibilidades educativas de la propuesta pedagógica y su articulación con el Plan y los programas de estudio de la educación básica, del sentido y de las formas de abordar las Líneas de Trabajo en el aula, y de las implicaciones que tiene la operación del Programa. Una formación basada en los enfoques y contenidos del currículo nacional, que oriente y transforme sus prácticas pedagógicas y que optimice el uso y aprovechamiento del tiempo escolar.

De estos planteamientos se deriva una de las principales líneas de acción del PETC, que es promover la formación continua de los agentes educativos que son clave para implementar y enriquecer la propuesta pedagógica, así como diseñar materiales básicos que expresen su sentido y ofrezcan sugerencias específicas para su puesta en marcha.

Para lograr los objetivos planteados y avanzar hacia la consolidación del Programa y de la ampliación de la jornada escolar como estrategia educativa, se requiere contar con profesionales de la educación que desarrollen procesos de enseñanza para ampliar las oportunidades de aprendizaje de sus alumnos, aprovechando al máximo la extensión de la jornada escolar.

En este sentido, diseñar un curso de formación es una alternativa para favorecer que docentes, directivos, asesores técnico-pedagógicos (ATP) y supervisores escolares cuenten con las herramientas conceptuales y prácticas para generar las mejores condiciones en los planteles escolares, hacia el mejoramiento integral de los aprendizajes de alumnos y maestros, ampliar los conocimientos y fortalecer las competencias de los maestros.

Así, el curso *La ampliación de la jornada escolar como punto de partida para potenciar y fortalecer ambientes de aprendizaje* procura ser un espacio para la experimentación, el análisis y el mejoramiento de la tarea educativa.



## Propósitos

### Propósito general

- Fortalecer las competencias de maestros, directivos y asesores técnico pedagógicos para hacer un uso efectivo y provechoso del tiempo escolar, ampliando las oportunidades de aprendizaje de los alumnos de las Escuelas de Tiempo Completo (ETC), en congruencia con el Plan y los programas de estudio de educación básica vigentes.

### Propósitos específicos

- **Unidad I. El Programa Escuelas de Tiempo Completo: la escuela en la que queremos aprender.** Profundizar en la comprensión de los fundamentos pedagógicos y las principales concepciones que dan sentido al Programa Escuelas de Tiempo Completo, y de los retos que supone para la organización del trabajo educativo en la escuela y el aula.
- **Unidad II. Nuestra Caja de Herramientas para construir día con día.** Conocer las características, el enfoque y el contenido de la propuesta pedagógica del PETC, para su mejor implementación en los planteles escolares que amplían la jornada escolar, mediante la detección de necesidades educativas, el establecimiento de prioridades y la integración de los materiales básicos y complementarios, como sustento y apoyo para orientar el sentido de las actividades a desarrollar en el aula.
- **Unidad III. Si nos organizamos, el tiempo es un aliado.** Reconocer y reflexionar acerca de los principales elementos que se presentan en la organización de las actividades escolares para una mejor planeación escolar, que permita incidir en el fortalecimiento y la mejora de los aprendizajes de alumnos y maestros.

## Descripción de las sesiones del curso

### **Sesión 1. Unidad I**

#### **¿Para qué ampliar la jornada escolar?**

Los participantes conocerán y/o profundizarán en los principales fundamentos de la propuesta pedagógica del Programa Escuelas de Tiempo Completo, con el fin de contar con una base común para la discusión y el desarrollo de los temas del curso, así como promover que los actores educativos de las ETC compartan un mismo marco conceptual.

### **Sesión 2. Unidad I**

#### **¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?**

Los participantes reflexionarán acerca del concepto “oportunidades de aprendizaje”, de sus características e implicaciones, con la finalidad de identificar condiciones para ampliar y enriquecer la tarea educativa en la vida cotidiana de sus escuelas.

### **Sesión 3. Unidad I**

#### **¿Cómo aprovechamos el tiempo escolar?**

En esta sesión, con la que concluye la unidad I, los participantes pondrán en común, contrastarán y analizarán usos concretos del tiempo escolar durante la ampliación de la jornada, aplicando acciones para aprovechar mejor el tiempo y usarlo de manera efectiva con sentido educativo.

### **Sesión 4. Unidad II**

#### **Los cimientos, ¿qué necesitamos fortalecer?**

Los participantes explorarán la posibilidad de detectar necesidades de aprendizaje en sus alumnos para priorizar acciones y determinar la pertinencia de las propuestas didácticas que se pongan en práctica; revisarán la relación entre las necesidades de aprendizaje de los alumnos y el dominio disciplinar del docente en diversos campos, además de que profundizarán el concepto de *corresponsabilidad* sobre los aprendizajes.

### **Sesión 5. Unidad II**

#### **Los materiales con que contamos en la escuela**

Los participantes reunirán y analizarán el conjunto de materiales complementarios de que disponen (en la escuela y el Centro de Maestros, dirigidos al fortalecimiento de las funciones docentes)

para enriquecer la labor educativa desde el uso y aprovechamiento de diversas fuentes. Se ofrecerá una mirada integradora que ayude a ligar unos materiales con otros en función de los objetivos pedagógicos.

### **Sesión 6. Unidad II**

#### **Las Líneas de Trabajo: andamios para nuestra obra**

A partir de esta sesión, los participantes tendrán un acercamiento reflexivo y práctico a los materiales de la Caja de Herramientas de la propuesta pedagógica del PETC, así como la oportunidad de experimentar y pensar en conjunto acerca del sentido, de la pertinencia y del aprovechamiento de los insumos pedagógicos que ofrece el PETC; se analizarán los vínculos entre la propuesta didáctica expresada en las Líneas de Trabajo del Programa y la labor que la escuela desarrolla en torno al currículo (del nivel educativo correspondiente), para avanzar hacia una concepción integral del trabajo en el marco de la ampliación de la jornada escolar.

### **Sesión 7. Unidad III**

#### **Ambientes de aprendizaje: una escuela, muchas aulas**

Los participantes reconocerán los elementos básicos de un ambiente escolar propicio para ampliar oportunidades de aprendizaje y, desde dicho reconocimiento, analizarán los ambientes que prevalecen en sus escuelas y aulas, identificando los aspectos que pueden mejorar.

### **Sesión 8. Unidad III**

#### **Nos organizamos en función de los aprendizajes**

A lo largo de la sesión, los participantes reconocerán los elementos básicos de una planeación escolar orientada a la gestión de oportunidades de aprendizaje en el marco del PETC. Asimismo, y de acuerdo con el nivel educativo que atienden, analizarán y ajustarán su planeación escolar anual, a partir de las condiciones y ventajas que ofrece el PETC, y la orientarán a la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

### **Sesión 9. Unidad III**

#### **¿Cómo avanza nuestra obra?: con los pies en el aula**

En la última sesión del curso, los participantes abordarán los elementos que deben considerar para lograr una buena planificación; reflexionarán acerca de la necesidad de contar con una planificación didáctica centrada en favorecer oportunidades de aprendizaje, y explorarán diversas posibilidades para enriquecer las planificaciones de aula teniendo en cuenta las características de las escuelas que amplían su jornada, como: formas de organización del trabajo, diversificación de actividades al usar la Caja de Herramientas y las diferentes modalidades de evaluación.

## Procedimiento de evaluación

Una parte esencial en todo proceso de formación es la evaluación permanente. En este curso, la evaluación se dará a partir de las evidencias de aprendizaje que cada participante presenta durante el desarrollo de las sesiones y que se recopilarán en cada una. En el siguiente cuadro se muestran los aspectos a evaluar y el puntaje asignado a cada aspecto, así como el puntaje total a obtener.

Unidad	Sesión	Producto	Puntaje	Total
I. El Programa Escuelas de Tiempo Completo: la escuela en la que queremos aprender	1. ¿Para qué ampliar la jornada escolar?	Texto que recupera aprendizajes de la sesión y valoración de los temas abordados.	3	15
	2. ¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?	Registro de condiciones que favorecen el aprendizaje de los alumnos, condiciones que lo obstaculizan y condiciones que potencian la oportunidades de aprendizaje en las ETC.	3	
	3. ¿Cómo aprovechamos el tiempo escolar?	• Listado de actividades de la ETC donde labora.	2	
		• Definición personal sobre oportunidades de aprendizaje y uso efectivo del tiempo escolar.	3	
	• Tres acciones para mejorar el uso del tiempo.	4		
II. Nuestra Caja de Herramientas para construir día con día	4. Los cimientos, ¿qué necesitamos fortalecer?	Conclusión personal acerca de lo que significa "Corresponsabilidad en los aprendizajes".	8	40
	5. Los materiales con que contamos en la escuela	Registro de la frecuencia de uso de diversos recursos.	8	
	6. Las Líneas de Trabajo: andamios para nuestra obra	• Actividades puestas en práctica.	5	
		• Registro de "Lo más significativo" y "Los principales retos" en la incorporación de las Líneas de Trabajo.	5	
		• Carta a una nueva ETC.	4	
	• Acción a corto plazo para cada centro escolar que mejore la integración de las Líneas de Trabajo al resto de la tarea educativa.	10		

Unidad	Sesión	Producto	Puntaje	Total
III. Si nos organizamos el tiempo es un aliado	7. Ambientes de aprendizaje: una escuela, muchas aulas	Registro de acciones para la mejora del ambiente escolar del plantel donde labora.	15	45
	8. Nos organizamos en función de los aprendizajes	Planeación anual ajustada y reorganizada.	15	
	9. ¿Cómo avanza nuestra obra?: con los pies en el aula	Planeaciones de aula modificadas.	15	
<b>Total</b>				<b>100</b>

## UNIDAD I

### El Programa Escuelas de Tiempo Completo: la escuela en la que queremos aprender

#### Propósito

Profundizar en la comprensión de los fundamentos pedagógicos y las principales concepciones que dan sentido al Programa Escuelas de Tiempo Completo, así como de los retos que supone para la organización del trabajo educativo en la escuela y el aula.

**Se desarrolla en tres sesiones presenciales.** Es la unidad de inicio del curso, donde se revisan los fundamentos y principios que sustentan el PETC, se exploran dos de sus ejes conceptuales (oportunidades de aprendizaje y uso efectivo del tiempo) y se obtiene un panorama general de las escuelas participantes.

Se trata de una unidad corta (5 horas de duración), por lo que es posible que las tres sesiones se aborden en un mismo encuentro presencial.

Sesión	Contenidos	Tiempo estimado (horas)
1	¿Para qué ampliar la jornada escolar?	1
2	¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?	2
3	¿Cómo aprovechamos el tiempo escolar?	2

## SESIÓN 1

### UNIDAD I

## ¿Para qué ampliar la jornada escolar?

#### Propósito

Que los participantes profundicen en la comprensión de los fundamentos pedagógicos y las principales concepciones que dan sentido al Programa Escuelas de Tiempo Completo.

 **Duración:** 1 hora

#### Materiales

Una parte considerable de los materiales que se utilizarán en el curso están contenidos en el DVD que es parte de la propuesta formativa: textos, videos y galerías fotográficas que servirán como material de trabajo durante las sesiones, y como apoyo para el estudio y la profundización en los contenidos. Es deseable que cada participante cuente con una copia.

- Video: *¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?*, de Fernando Reimers.
- Lecturas: *Numeralia Nacional Programa Escuelas de Tiempo Completo*.
- Galerías. “Los rostros de las Escuelas de Tiempo Completo”:
  - Acceso a las escuelas
  - Servicio de alimentación
  - Actividades de aprendizaje

#### Productos

Texto que recupera aprendizajes de la sesión y valoración de los temas abordados.

A lo largo de esta sesión se ponen en común los fundamentos del PETC, para que directores y docentes identifiquen a su escuela como parte de un grupo importante de centros escolares que comparten necesidades, ventajas, problemas y alternativas de solución.

La sesión se dedica a conocer y discutir la dimensión del PETC en su carácter de propuesta nacional, así como la realidad que se vive en la entidad federativa. Es necesario tomar conciencia de que cada centro escolar que participa en el programa es parte fundamental de un equipo estatal y nacional, en crecimiento, y que busca consolidar espacios para el mejoramiento de la calidad de la educación básica.

Los docentes, directivos y apoyos técnico-pedagógicos (ATP) que laboran en el marco del PETC, son profesionales de la educación que, si bien comparten el grueso de la problemática de la educación básica, viven realidades particulares al implementar la propuesta pedagógica, determinadas por la ampliación de la jornada escolar.

## Actividades

Bienvenidos todos a este curso, que busca ofrecer espacios para la puesta en común de las experiencias, la reflexión conjunta y el mejoramiento de las prácticas educativas en las Escuelas de Tiempo Completo.

### Puesta en común

Para introducir esta primera sesión, iniciaremos con el video *¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?*, de Fernando Reimers, quien es profesor de Educación Internacional y Director de Educación Global y de Política Internacional de la Educación en la Universidad de Harvard. Actualmente investiga el impacto de la política de la educación, liderazgo y desarrollo profesional docente en las competencias de alfabetización, la ciudadanía y avanzadas capacidades cognitivas en Brasil y México. Por otro lado, está evaluando una iniciativa de varios países para apoyar la educación cívica en Chile, Colombia, Guatemala, República Dominicana, México y Paraguay. Fue investido Doctor Honoris Causa en Letras Humanas, por el Emerson College, por su trabajo promoviendo la educación mundial.



1. Proyecten y compartan en plenaria la videoconferencia *¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?*, de Reimers; una vez que finalice aborden su análisis a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué fue lo más interesante, o lo que más les llamó la atención en las ideas que plantea Fernando Reimers?
  - ¿Cuáles son los principales retos que deben afrontar los educadores de una ETC? y ¿cuál es la responsabilidad de los docentes, directivos y las autoridades educativas para resolverlos?
  - En una escuela pública con una jornada completa, ¿a qué se refiere la frase: “Los estudiantes tienen una enorme capacidad de iniciativa, de hacer, de aprender por cuenta propia, y la mejor educación es aquella que cultiva esas capacidades y no la que las coarta”?

Después de comentar en el grupo, registre en el siguiente recuadro las ideas que le parezcan más significativas para el contexto de las ETC.



## El contexto de las Escuelas de Tiempo Completo

Una vez que se analizaron las ideas planteadas por el especialista Fernando Reimers, enfocaremos la mirada en el universo de las ETC. En primer lugar echaremos un vistazo a la galería con algunos “rostros” de nuestros centros escolares. La selección de imágenes comprende fotografías de los frentes, comedores y momentos de clase. No se trata de una muestra representativa ni mucho menos; sólo son algunas de las diversas escuelas incorporadas al programa a lo largo del país. Están aquí para servir como soporte al diálogo, a la conversación y a la mirada de nuestros propios entornos.

También se reflexionará en torno a una “Numeralia” que nos da cuenta, a grandes rasgos, de cómo se distribuyen las ETC a lo largo de nuestro país. Además, es importante situarnos como parte de un gran equipo que comparte retos y logros.

### Los rostros de las Escuelas de Tiempo Completo

2. Enseguida proyecten, y comenten en grupo, las fotos de las galerías: “Los rostros de las Escuelas de Tiempo Completo”. Se trata de observar algunas imágenes de las escuelas, compartir las reflexiones que les provoquen las fotos, sobre sus propios centros de trabajo y sus realidades inmediatas: ¿cuántos rostros pueden tener las ETC?

Para enriquecer el comentario, pueden apoyarse en algunas preguntas guía:

- ¿Qué sensaciones les transmiten las imágenes?, ¿les traen algún recuerdo, alguna evocación?
- ¿Cómo son los entornos de las escuelas que estamos viendo?

- Semejanzas y diferencias entre las escuelas, ¿en qué nos parecemos?, ¿en qué somos diferentes?
- ¿Qué me dicen estas fotografías acerca de la ETC donde laboro?

### Las cifras del Programa Escuelas de Tiempo Completo



**3.** Para contar con más elementos que nos ayuden a situarnos en esta diversidad, analizaremos algunas cifras del PETC, que también nos hablan de nuestra realidad. Proyecten en plenaria la “Numeralia”– se encuentra en el apartado de lecturas del DVD– y analícenla en conjunto.

Algunas preguntas guía para enriquecer el análisis son:

- ¿Les sorprenden las cifras? ¿El PETC tiene mayor o menor dimensión de lo que usted imaginaba?
- ¿Cómo se observa la situación de su estado en el contexto del país?
- ¿Qué más les dicen los números?



### Producto de la sesión

Cierren la sesión elaborando un breve texto que registre sus aprendizajes y su valoración de los temas que se abordaron.

Para ello, regresen a lo que escribieron en el recuadro anterior. Relean sus conclusiones acerca de lo que expresó Fernando Reimers, y pongan por escrito en un texto breve, las relaciones que encuentran entre estas ideas y la estrategia pedagógica planteada por el PETC.

Apóyense en la frase inicial para plantear sus ideas.

**Una Escuela de Tiempo Completo es...**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SESIÓN 2

### UNIDAD I

## ¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?

#### Propósito

Que los participantes identifiquen y reflexionen acerca del concepto *oportunidades de aprendizaje*, sus características e implicaciones en el marco de la propuesta pedagógica del Programa Escuelas de Tiempo Completo, con el fin de que reconozcan condiciones para ampliar y enriquecer la tarea educativa en la vida cotidiana de sus escuelas.

 **Duración:** 2 horas

#### Materiales

Todos los materiales para esta sesión están incluidos en el DVD del curso.

- Video: *El agujero en la pared*, de Sugata Mitra.
- Lecturas: “¿Cómo aprenden los niños?” Ideas básicas.

#### Productos

Registro de condiciones que favorecen el aprendizaje de los alumnos, condiciones que lo obstaculizan y condiciones que potencian las oportunidades de aprendizaje en las ETC.

Hay conceptos que van formando parte del día a día de la realidad educativa y que podemos encontrar en documentos, resultados de investigación y propuestas renovadas para la enseñanza. Es conveniente detenerse un momento y reflexionar sobre alguno de éstos; por ejemplo, *las oportunidades de aprendizaje*. Se trata de un eje fundamental de la estrategia pedagógica que anima el PETC. Es una idea que constantemente encontraremos en las principales propuestas educativas contemporáneas y, en muchos casos, ha pasado a formar parte del discurso cotidiano en el ámbito profesional, pero... ¿a qué nos referimos cuando hablamos de *oportunidades de aprendizaje*?

Esta sesión se dedica a construir un concepto enriquecido de lo que podemos entender como *oportunidades de aprendizaje* en el marco de una Escuela de Tiempo Completo, con base en la experiencia personal como aprendices y enseñantes en diversos ámbitos (no sólo escolares). Haremos un recorrido por las ideas previas de cada participante, se compartirán ejemplos de la vida personal y profesional, y se analizará en conjunto un interesante material en video, con el fin de llegar a un consenso básico acerca de las oportunidades de aprendizaje que es posible promover al interior de los centros escolares adscritos al PETC.

Nos preparamos para abordar un eje clave en la concepción y operación de las ETC: *oportunidades de aprendizaje*. El otro eje fundamental -que se aborda en la sesión 3- lo constituye el *uso efectivo del tiempo escolar*.

Para iniciar la reflexión sobre el primero de los dos ejes, podemos formularnos algunas preguntas: ¿los niños están aprendiendo todo lo que pueden en la escuela? ¿El colectivo escolar tiene objetivos comunes encaminados a mejorar constantemente el desempeño académico de los alumnos? ¿Nuestra escuela, en conjunto, es un entorno estimulante, retador y satisfactorio para los niños?

## Actividades

### Las oportunidades de aprendizaje

Aproximación al concepto. Según el *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*, la palabra *experto* significa: “Práctico, hábil, experimentado”. En este sentido, todas las personas podemos considerarnos expertas en algún campo o actividad de la vida. Tómese un minuto para pensar: ¿en qué podría considerarme *experto(a)*? De preferencia, busque alguna actividad que no haya aprendido en la escuela o en un ambiente académico; por ejemplo: quizá es muy bueno(a) para el tejido, la guitarra, el beisbol, la cocina, el baile, la mecánica o el comercio; es posible que se considere competente como mamá o papá, amiga o amigo; tal vez tenga habilidades para trabajar en equipo, destrabar conflictos, resolver cuestiones tecnológicas u organizar eventos. ¡Elija una de sus muchas cualidades!

#### ¿Para qué soy bueno?

1. Identifique y escriba en primera persona: *¿cuál es la habilidad, destreza, conocimiento o valor que me reconozco y cómo lo aprendí? ¿Cuáles y cómo fueron las oportunidades de aprendizaje que tuve para construir ese aprendizaje?*



## ¿Cómo aprendimos a ser lo que somos?

En el grupo compartan algunas experiencias, e intenten buscar similitudes en los momentos de aprendizaje. ¿Qué cosas hay en común entre las experiencias reseñadas? ¿Se repite algún elemento o alguna circunstancia que pueda caracterizarse como favorable para aprender? Busquen coincidencias con el fin de identificar algunas condiciones propicias para aprender.

2. En consenso, elaboren un listado de algunas condiciones que se repiten en varias de las experiencias y, a partir de éste, piensen juntos en las condiciones escolares para el aprendizaje. ¿En la escuela están presentes algunos de los elementos identificados? ¿Cómo inciden las oportunidades de aprendizaje de los alumnos? ¿Se pueden mejorar las condiciones escolares para el aprendizaje?

## El agujero en la pared

### Una investigación sorprendente

Hace algunos años, una investigación educativa muy poco convencional provocó gran expectativa. En lugares remotos de la India, los niños más pobres del mundo estaban aprendiendo informática e inglés, sin haber visto nunca antes una computadora, sin haber escuchado jamás hablar en inglés y... sin maestro. La experiencia sirvió para avanzar en el conocimiento acerca de cómo aprenden los niños, y constituye una excelente ocasión para reflexionar sobre el concepto que estudiamos en esta sesión: *las oportunidades de aprendizaje*.



3. Veán y comenten en grupo el video *El agujero en la pared*, del investigador hindú Sugata Mitra. Doctor en Física e investigador; actualmente es profesor de Tecnologías educativas y Ciencias del lenguaje en la Universidad de Newcastle, Reino Unido. Es precursor de la Internet, se ha especializado en el estudio y desarrollo en el campo de la informática, aplicada básicamente a la comunicación y la educación. A partir del experimento denominado "Un agujero en la pared", estudia las increíbles capacidades de los niños para aprender por sí mismos y de sus pares, si cuentan con la oportunidad.

El video que se verá a continuación puede inspirar y abrir caminos para que docentes y directivos refuercen su confianza en lo que los niños pueden lograr. También es una invitación a la audacia y a la experimentación pedagógica.

4. Reflexión: Una pregunta de base, que es conveniente contestar desde la propia elaboración: ¿por qué creen ustedes que los niños estaban aprendiendo de manera efectiva?

En este video hay muchos momentos notables que merecen comentarse, pero para no perder de vista el tema que se aborda y organizar mejor sus ideas, le ofrecemos un ejercicio que puede serle útil. Se trata de ubicar algunas constantes que aparecen en las oportunidades de aprendizaje descritas, por ejemplo:

- La capacidad de asombro.
- El interés personal.
- El carácter colectivo de todas las experiencias.
- La ayuda mutua entre los aprendices.
- La ausencia de la presión de ser evaluados.
- El tiempo (flexible, abierto).

Sin duda, muchas son capacidades que es difícil “enseñar” desde la escuela, en el sentido de “implantarlas”, porque de seguro se desarrollaron antes de iniciar la educación formal. Entonces, ¿cuál es el papel del maestro?, ¿podemos hacer algo para potenciarlas?

### ¿Cómo aprenden los niños?



5. Lean el apartado “¿Cómo aprenden los niños?”, e identifiquen aquellos aspectos que consideren enriquecen sus respuestas.
6. Con base en lo trabajado, compartan en equipos algunas preguntas guía que pueden ser útiles para generar la reflexión: la escuela, ¿limita o potencia estas capacidades?, ¿cómo o por qué? ¿Se abren o se cierran caminos en la actividad cotidiana? ¿Habrá algunas oportunidades de aprendizaje que no vemos y podríamos impulsar? La experiencia relatada por Sugata Mitra, ¿nos ofrece algunas pistas para potenciar las posibilidades de aprender de los niños?
7. Escriban sus respuestas en las hojas de rotafolio, péguenlas a la vista de todos y léanlas. Cierren con algunas conclusiones que, en la medida de lo posible, sean consensadas por todo el grupo acerca de la forma en que podemos potenciar las capacidades que tienen nuestros alumnos.



### Producto de la sesión

A partir del video que observaron y de lo que trabajaron en equipo con base en las preguntas guía, completen el siguiente cuadro:

Los alumnos aprenden mejor cuando... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Algunas condiciones que obstaculizan o empobrecen el aprendizaje son...  
\_\_\_\_\_

En las Escuelas de Tiempo Completo es posible potenciar las oportunidades de aprender, siempre y cuando... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## SESIÓN 3

### UNIDAD I

## ¿Cómo aprovechamos el tiempo escolar?

#### Propósito

En esta sesión, con la que concluye la unidad I, los participantes pondrán en común, contrastarán y analizarán experiencias e ideas acerca del *uso del tiempo escolar* durante la ampliación de la jornada, aplicando acciones para aprovechar mejor el tiempo y usarlo de manera efectiva con sentido pedagógico.

 **Duración:** 2 horas

#### Materiales

Todos los materiales para esta sesión se encuentran incluidos en el DVD del curso.

- Texto: *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar.*
- Texto: *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria.*
- Texto: *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*
- Video: Entrevistas a alumnos y docentes acerca del aprovechamiento del tiempo escolar.

#### Productos

Listado de actividades de la ETC donde labora.

Definición personal sobre *oportunidades de aprendizaje* y *uso efectivo del tiempo escolar*.

Tres acciones para mejorar el uso del tiempo.

A lo largo de esta sesión se buscó reflexionar sobre un tema central para el mejoramiento de la labor en las ETC: cómo aprovechar las horas que nos da la ampliación de la jornada escolar. En este sentido, trabajaremos en relación con las realidades y los problemas más comunes de las escuelas representadas, intentando abordar, en todo momento, las situaciones concretas de cada centro escolar, de manera que el trabajo del taller resulte útil en la práctica cotidiana.


**Actividades**

## El uso del tiempo en la escuela

### ¿Todo es igual de importante?

1. Recuerde y escriba un listado de las actividades que se realizan en la ETC donde labora. Tenga presente que deben ser antecedidas por verbos lo más específicos posible. Complete el siguiente cuadro con ejemplos de la vida cotidiana en su centro escolar.

#### En mi escuela, durante la ampliación de la jornada, alumnos y maestros:

- (Ej.): Aprendemos y practicamos la lengua indígena de nuestra región.
- (Ej.): Realizamos experimentos científicos sencillos en el taller de ciencias.
- (Ej.): Nos ocupamos de que la escuela esté limpia.
- (Ej.): Participamos de un club de lectura en la biblioteca escolar.
- (Ej.): Cultivamos un huerto.
- (Ej.): Recopilamos y cantamos canciones tradicionales de la comunidad.
- (Ej.): Organizamos representaciones teatrales...
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Compartan sus listados y dialoguen atendiendo la sugerencia del facilitador. Subrayen, en sus propias listas, los verbos que más se repitan en las actividades de otros compañeros.
  - Pongan en común las actividades que resulten afines, o se repitan con frecuencia. Integren una lista común de acciones frecuentes en las ETC, que pueda visualizarse al frente (en un pizarrón, proyección electrónica o rotafolios).
  - En función de lo que se revisó identifiquen, en este grupo de acciones, cuáles ofrecen más oportunidades de potenciar o multiplicar los aprendizajes.

¿Es suficiente agregar horas a la jornada escolar para garantizar que se aprenderá más y mejor?, si la respuesta es no, ¿qué hace falta para que las horas extra rindan frutos en el aprendizaje? Reflexionen.

### ¿Qué dicen al respecto los documentos del Programa Escuelas de Tiempo Completo?

Como parte de su propuesta pedagógica y organizativa, el PETC ha producido materiales de orientación dirigidos de manera específica a cada uno de los tres niveles de la educación básica, cuya función es articular la estrategia sobre ejes comunes, ofrecer herramientas a docentes y directivos para generar e implementar acciones fructíferas y congruentes, así como orientar con claridad el desarrollo de las seis Líneas de Trabajo. De esta manera, los materiales de apoyo con que cuentan las ETC, producidos desde el Programa hasta el momento, son:

Nivel educativo	Materiales
Educación básica	<p><u>Caja de Herramientas:</u>  <i>Guía introductoria</i>  <i>Guía de apoyos complementarios</i>  <i>Una mirada desde la dirección escolar</i></p> <p><u>Guías metodológicas para las seis Líneas de Trabajo:</u>  <i>Fortalecimiento de los aprendizajes</i>  <i>Desarrollo de habilidades digitales</i>  <i>Aprendizaje de inglés</i>  <i>Arte y cultura</i>  <i>Vida saludable</i>  <i>Recreación y desarrollo físico</i></p>
Preescolar	<p>Texto: <i>Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar</i></p>
Primaria	<p>Texto: <i>Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria</i></p>
Secundaria	<p>Texto: <i>¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?</i></p>

Todos los materiales de apoyo están disponibles en el DVD del curso, en el apartado “Materiales educativos del Programa”, o bien en: <http://basica.sep.gob.mx/tiempocompleto/>



**3.** A continuación, organizados por nivel educativo, leerán y comentarán algunos apartados de los documentos de orientación. A la luz de lo que se ha elaborado hasta ahora en torno a las *oportunidades de aprendizaje* y al *uso efectivo del tiempo escolar*, será interesante conocer y/o revisar cómo se expresa en las orientaciones pedagógicas, con el fin de profundizar en la propuesta educativa. Todos los materiales a que se hace referencia están en el DVD de apoyo al curso. Si bien es importante conocer los textos completos, para la finalidad de esta actividad se sugiere la lectura de algunos apartados específicos, donde el tema se aborda con profundidad. Consulten los capítulos y apartados de los siguientes materiales:

- **Docentes y directivos de preescolar:** en *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo*, lean el apartado “Las oportunidades para aprender en los Jardines de Niños de Tiempo Completo” (pp. 13-16).
  - **Docentes y directivos de primaria:** en *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria*, capítulo 3, LAS OPORTUNIDADES PARA APRENDER EN LAS ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO, lean el apartado “¿Qué significa ampliar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos?” (pp. 39-45).
  - **Docentes y directivos de secundaria:** en *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*, capítulo 5, LAS SEIS LÍNEAS DE TRABAJO DEL PROGRAMA ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO: POSIBILIDADES PARA APRENDER A APRENDER Y APRENDER A CONVIVIR, lean el apartado “¿Cómo nos organizamos para promover aprendizajes en nuestros estudiantes?” (pp. 51-61).
- 4.** Una vez que analizaron el *uso del tiempo en la escuela* en esta actividad y realizaron las lecturas correspondientes, de manera individual respondan lo siguiente:
- ¿Qué importancia tiene el uso eficiente del tiempo en la escuela?
  - ¿Qué estrategias propondrían para brindar oportunidades de aprendizaje a alumnos y maestros?
  - ¿Qué actividades realizaría preponderantemente en la reorganización de su escuela si amplía su jornada escolar?
  - ¿A quién involucraría para hacer un uso adecuado del tiempo escolar en pro de los aprendizajes de los alumnos?

### Las otras voces

Recuerde que un proyecto educativo que funciona está conformado siempre por las distintas miradas de sus actores. Incluir las voces de padres y madres de familia, docentes y directivos; es decir, de la comunidad escolar en su conjunto, aumentará las posibilidades de participación activa y, por lo tanto, el éxito de la propuesta.

La valoración del programa quedaría trunca si aquí no se incluyen, al menos, algunas voces de los directamente beneficiados: los alumnos, así como de los protagonistas y artífices de este proyecto educativo: los docentes. Si bien es casi imposible involucrar las participaciones de todos (ni siquiera de una porción significativa), sí tenemos acceso a algunas reflexiones y testimonios que pueden servirnos como excusa o pretexto para detonar los análisis propios.

### Lo que dicen alumnos, familia y maestros



**5.** Observen el video: *Entrevistas de alumnos y maestros en Escuelas de Tiempo Completo*, y analicen en conjunto la opinión de los entrevistados sobre el uso del tiempo y las oportunidades de aprendizaje en sus ETC. Algunos puntos para la reflexión pueden ser:

- ¿La expectativa de los padres de familia es cercana a la de las escuelas?
- ¿Cómo inciden las diferentes formas de usar el tiempo en el desempeño de los alumnos?
- ¿Cómo podemos ir construyendo juntos una forma, cada vez mejor, de emplear el tiempo en la escuela?

Compartan sus reflexiones y, de manera individual, establezcan lo siguiente:

- ¿Cuáles considera que son los tres principales desafíos al ampliar la jornada escolar?

## CIERRE DE LA

## UNIDAD I

Durante las tres sesiones que integran la unidad I del curso, escuchamos, observamos y leímos diversos acercamientos al sentido que tiene la ampliación de la jornada escolar, con base en dos ejes: las *oportunidades de aprendizaje* y el *uso efectivo del tiempo escolar*.

Recapitemos qué insumos usamos:

- Video: *¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?*, de Fernando Reimers.
- Numeralia PETC.
- Texto: *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo*.

- Texto: *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria.*
- Texto: *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*
- Galerías fotográficas: “Los rostros de las Escuelas de Tiempo Completo”:
  - ▷ Acceso a las escuelas.
  - ▷ Servicio de alimentación.
  - ▷ Actividades de aprendizaje.
- Video: *El agujero en la pared*, de Sugata Mitra.
- Entrevistas a docentes y alumnos sobre el aprovechamiento del tiempo escolar.

De los materiales que se trabajaron en esta unidad, contraste las vivencias de los alumnos, la opinión de los docentes, de los especialistas, la estadística, y la mirada al marco institucional que el PETC propone respecto a estos dos ejes: *oportunidades de aprendizaje y uso efectivo del tiempo escolar*; lo que nos ayudará a saber qué tan lejos nos encontramos de hacer realidad la mejora educativa a partir de la ampliación de la jornada escolar.

## PRODUCTO DE LA UNIDAD I



De forma individual, e incorporando todos los elementos trabajados, proponga:

- Una definición personal sobre las oportunidades de aprendizaje y el uso efectivo del tiempo escolar.

---



---



---

- Tres acciones para mejorar el aprovechamiento del tiempo en su escuela.

---



---



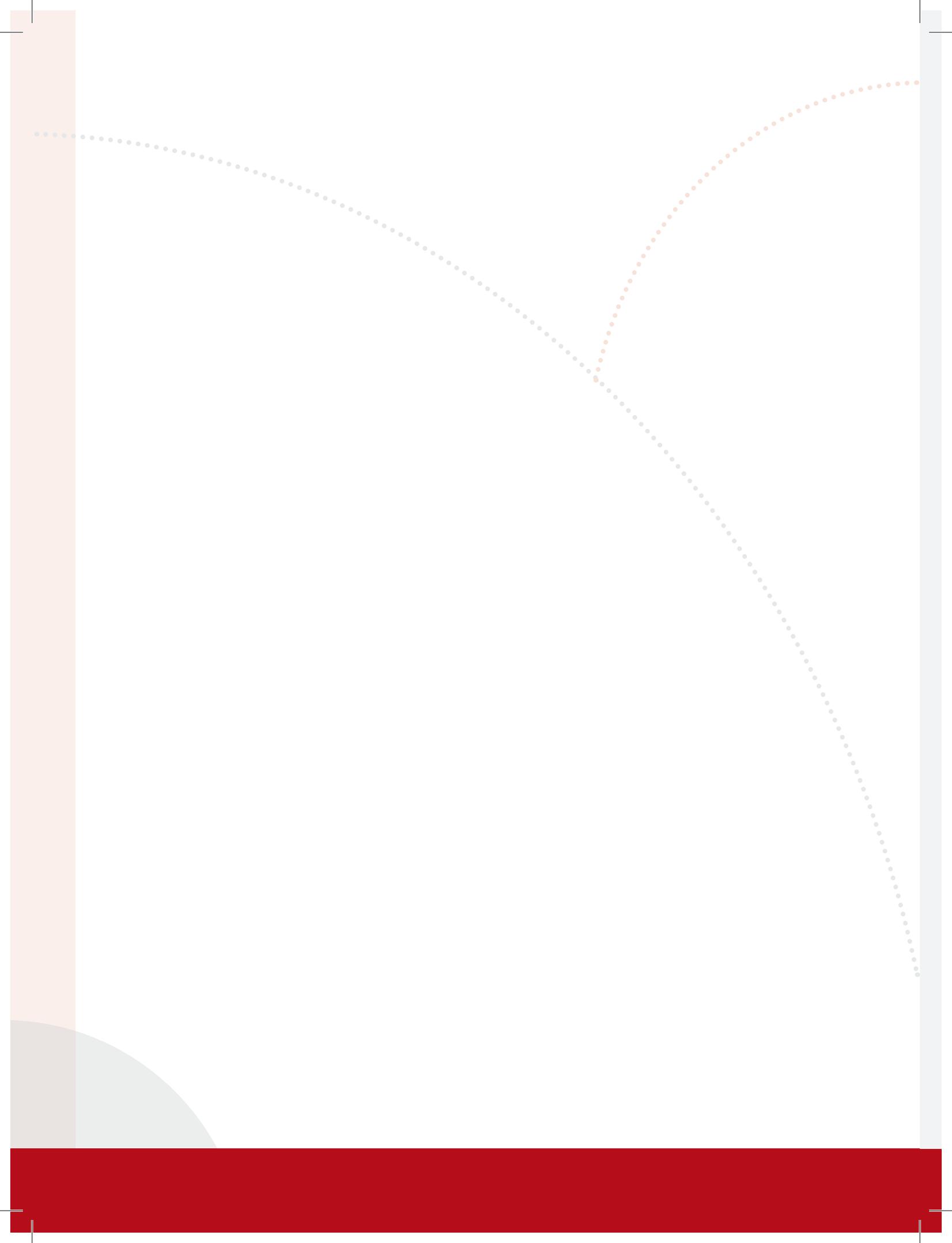
---

Expongan, comparen y enriquezcan sus conclusiones en grupo. No olviden que estos productos son parte importante para la acreditación del presente curso. Entregue al facilitador al concluir.

### No olviden traer para la próxima sesión...

El Plan y los programas de estudios vigentes de su nivel educativo.





## UNIDAD II

### Nuestra Caja de Herramientas para construir día con día



#### Propósito

Conocer las características, el enfoque y el contenido de la propuesta pedagógica del PETC para su mejor implementación en los planteles escolares que amplían la jornada escolar, mediante la detección de necesidades educativas, el establecimiento de prioridades y la integración de los materiales básicos y complementarios, como sustento y apoyo para orientar el sentido de las actividades a desarrollar en el aula.

**Se desarrolla en tres sesiones presenciales.** Esta unidad aborda, desde diversas perspectivas, el trabajo cotidiano en las Escuelas de Tiempo Completo, ponderando el análisis y la aplicación de dos ejes clave: *oportunidades de aprendizaje* y *uso efectivo del tiempo escolar*, con el fin de construir una plataforma conceptual común que oriente una estructuración pedagógica y didáctica amplia, pertinente, integral y coherente.

Sesión	Contenidos	Tiempo estimado (horas)
4	Los cimientos, ¿qué necesitamos fortalecer?	5
5	Los materiales con que contamos en la escuela	3
6	Las Líneas de Trabajo: andamios para nuestra obra	12

## SESIÓN 4

### UNIDAD II

## Los cimientos, ¿qué necesitamos fortalecer?

### Propósitos

Que los participantes adquieran herramientas para detectar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, con la finalidad de priorizar acciones y determinar la pertinencia de las propuestas didácticas que se pongan en práctica.

Que los participantes analicen la relación entre las necesidades de aprendizaje de los alumnos y el dominio disciplinar del docente en algunos campos para abordar el concepto de *corresponsabilidad de los aprendizajes*.

 **Duración:** 5 horas

### Materiales

El material de lectura: presentación y reactivos para esta sesión, se incluyen en el DVD del curso.

- Lecturas: *Desafíos en la implementación de la propuesta pedagógica del PETC*, de Flavia Terigi.
- Plan y programas de estudio de educación básica.
- Libros de texto de educación primaria.
- Libros de texto de educación secundaria.
- Lecturas: Reactivos aplicados en la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) y Exámenes Nacionales para Maestros en Servicio (ENMS).

### Producto

Conclusión personal acerca de lo que significa *corresponsabilidad en los aprendizajes*.

Con la sesión 4 iniciamos la unidad II del curso de formación, a lo largo de ésta se pondrán en práctica acciones concretas basadas en la propuesta y los materiales de apoyo del PETC. Se trata de poner cabeza y manos a la obra. Se analizará la visión de la especialista Flavia Terigi, se llevará a cabo un ejercicio a partir de reactivos de ENLACE y ENMS, y se explorarán diversos materiales de orientación pedagógica, como recursos de apoyo para avanzar en la detección de necesidades de aprendizaje en los alumnos. Detectarlas constituye una competencia clave que los profesores, asesores y directivos de las ETC tienen ocasión de desarrollar especialmente. Detenernos en este punto puede marcar una importante diferencia en lo que en realidad sucede durante el horario escolar.

## Actividades

### La implementación de la propuesta pedagógica

#### *Desafíos en la implementación de la propuesta pedagógica del PETC, de Flavia Terigi*

Como punto de partida para esta reflexión, en plenaria compartan y analicen la presentación: *Desafíos en la implementación de la propuesta pedagógica del PETC*, de Flavia Terigi, licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires y especialista en esquemas de educación en jornada ampliada. En colaboración con el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIEPE), de la UNESCO, Sede Regional Buenos Aires, colaboró en el diseño de instrumentos del Sistema de Monitoreo y Acompañamiento a las Escuelas de Tiempo Completo (SEP, 2010).

Flavia Terigi hace una serie de aportes básicos para abrir el camino al tema de esta sesión. A lo largo de la presentación, la especialista enlaza varios ámbitos sustantivos: la gestión y el rol del director, la cohesión del cuerpo docente, la práctica pedagógica como eje central para el mejoramiento de la educación en las ETC. La intervención comprende la ETC desde un enfoque de derechos, del hecho irrefutable de que para la mayoría de los alumnos, la escuela será la única posibilidad de acceso a una oferta educativa y cultural durante la infancia, y por lo tanto, merece los mejores esfuerzos de parte de los profesionales a cargo.



1. Proyecten y compartan en plenaria la presentación: “Desafíos en la implementación de la propuesta pedagógica del PETC”. A continuación se proponen algunos cuestionamientos en que vale la pena detenerse para compartir en grupo, con la intención de que cada participante encuentre ejes de reflexión tomando como base su momento y circunstancia real:

- ¿A qué se refiere la especialista al señalar que “el principal desafío de las ETC es lograr que ese tiempo que los niños pasan en la escuela sea una ampliación de su derecho a la educación”? ¿Cuál es su opinión al respecto? ¿Qué significa esto en la práctica?

Argumenten desde esta perspectiva, procuren compartir ejemplos de la vida escolar con el resto del grupo. Escuchen con atención las posturas de sus compañeros.

- En la diapositiva 4 se habla de una resignificación de los campos formativos. ¿A qué se refiere? ¿Por qué y cómo habría que resignificarlos? ¿Qué implica eso en la práctica cotidiana?
- La presentación resalta el importante rol del colectivo docente como cuerpo que decide sobre el ámbito pedagógico. Se habla de consensar perspectivas sobre la educación, los niños y el rol del educador; también de asumir las prácticas de todos los maestros (de grupo y especialistas) como un asunto del colectivo docente. Se hace hincapié en la necesidad de reunirse con frecuencia a revisar la marcha de la escuela entre todos. Analicen la situación de los colectivos en las ETC representadas. ¿Qué tanto se trabaja colaborativamente? ¿Qué peso tiene la palabra de los profesores en las decisiones que se toman? ¿Vale la pena buscar un entorno más participativo? ¿Es factible mejorar las condiciones de diálogo al interior de la escuela?, ¿cómo?
- En cuanto a la autonomía del colectivo docente, y al diálogo en torno a las exigencias cotidianas de la vida escolar, se menciona la necesidad de que el cuerpo de profesores establezca su propio marco de prioridades, subordinando las cuestiones administrativas para avanzar en el logro de los temas sustantivos que tienen que ver con la tarea educativa. Comenten este punto, tratando de imaginar, ¡con muchos ejemplos!, cuáles pueden ser esas maneras concretas de minimizar la burocracia y priorizar la función pedagógica, tanto desde la dirección como desde el aula.

Para cerrar este momento, y dar pie a una intervención práctica sobre el tema, recapitulemos en grupo los aspectos centrales que plantea Flavia Terigi:

- ▷ La ampliación de la jornada como una ampliación del derecho a la educación.
- ▷ Un colectivo escolar con perspectivas comunes, que se centra en lo pedagógico.
- ▷ Una gestión escolar democrática.

**Reflexione sobre las siguientes preguntas:**

¿Estos factores son determinantes para las condiciones de aprendizaje de los alumnos? ¿Nos ayudarán a ofrecerles más y mejores oportunidades para aprender? Discutan en plenaria y registren aquí sus conclusiones.

---

---

---

---

---

## Detección de necesidades de aprendizaje

Las propuestas pedagógicas que cada escuela oferta a sus estudiantes, así como su tratamiento didáctico, muchas veces están desvinculados de las verdaderas necesidades de aprendizaje de los alumnos. La falta de acuerdos entre lo que se necesita y lo que se ofrece genera un círculo pernicioso donde no se enseña lo que se requiere y no se aprende lo que hace falta. Esto provoca que crezca el desinterés en los alumnos, el desaliento y de la frustración en los maestros, y que la expectativa de logro se reduzca. Para ofrecer una propuesta congruente necesitamos herramientas que nos permitan detectar **qué les está faltando a los alumnos**. A lo largo de esta sesión se trabajará en torno a la detección de necesidades de aprendizaje, como un punto de partida fundamental para brindar opciones pertinentes y efectivas a los alumnos.

Para ello, es indispensable compartir y revisar una serie de ideas y materiales que nos ayuden a determinar la pertinencia de las intervenciones didácticas que se llevan a cabo.

### ¿La intención es lo que cuenta?

La historia reciente del mejoramiento de la calidad en la escuela ha fluctuado entre dos extremos. Por un lado, se ha puesto en marcha una serie de acciones e intervenciones innovadoras en las aulas, que muchas veces tienen impactos positivos, pero en otros casos han quedado en meros intentos sin éxito: falta de previsión, no incidir con precisión donde se necesita, falta de información, porque se dificulta la cooperación entre profesionales, sólo porque en realidad no estaba claro el objetivo último, o no se logró incorporar la novedad a la dinámica preexistente. La intención de algunas acciones es un punto de partida insustituible, pero es conveniente analizar si en realidad estamos ofreciendo aquello que los niños necesitan aprender. ¿Los resultados compensan los esfuerzos?

Por otro lado, el día a día de la vida escolar exige del maestro dosis crecientes de audacia y creatividad, porque también se multiplican los retos, las exigencias sociales y profesionales. Escuchamos con frecuencia acerca de la necesidad de innovar, de hacer cambios, de transformar; sin embargo, en ocasiones sucede en la práctica, cuando alguien tiene una idea, se le exige que ponga en marcha una serie de dispositivos formales... un diagnóstico, una justificación, una planeación del primero al último minuto, productos, resultados, evaluación y prospectivas. Si bien se trata de herramientas importantes, lo cierto es que muchas veces estas exigencias desaniman a los profesores, desalientan la experimentación pedagógica y no ayudan a la búsqueda de alternativas para el aula.

El gran desafío está en detectar adecuadamente las necesidades de aprendizaje de los alumnos y ofrecer alternativas para atenderlas, lo cual forma parte de las competencias docentes fundamentales. Por lo que necesitamos tiempo y atención constante. Quienes se desempeñan en una ETC cuentan, además, con horas de ventaja para desarrollar y afinar con mayor profundidad este talento.

¿Y cómo se hace esto? La respuesta no es sencilla; pero en esta sesión exploraremos un fenómeno poco abordado: **la relación entre qué saben los maestros y los que sus alumnos aprenden**. No es un secreto que cuando un profesor tiene interés, amor y conocimientos sólidos en algún campo, los alumnos también tienden a gustar, interesarse y aprender mucho sobre este mismo aspecto. Podemos encontrar -en nuestra historia como alumnos o en la vida laboral- la profesora a la que le gustan las matemáticas, el fanático del beisbol, la estudiosa de la historia de México, al lector apasionado de poesía, etcétera. En estos casos, suele suceder que los alumnos sean, a su vez, pequeños expertos en la materia, lo cual no resulta extraño.

Qué sucede cuando es al revés, ¿cuándo al docente se le complica alguno de los contenidos a abordar en el aula? ¿Repercute esto en las posibilidades de aprender de los alumnos? En general, los diagnósticos de necesidades de aprendizaje sólo se centran en las dificultades educativas de los alumnos, pero es una realidad que entre los docentes también existen necesidades de formación que a veces se reflejan en el desempeño de los educandos.

Para esto, es necesario que cada docente revise su dominio de los temas o ámbitos más difíciles para los alumnos. Este ejercicio puede arrojar mucha luz sobre el tema, y para quien se anime a explorar sus propias dificultades, resultará en un importante salto cualitativo de la práctica.

Detectar las necesidades formativas de los maestros, así como gestionar alternativas para atenderlas, forma parte de las funciones y competencias de directores y asesores técnico-pedagógicos (ATP). Una opción es generar propuestas en colectivo, que surjan del análisis realista de necesidades y posibilidades, y hacerlas valer. Este curso puede resultar útil en esta tarea.

Un recurso que puede ayudarle a identificar necesidades educativas, está conformado por los resultados de las diversas evaluaciones aplicadas a alumnos y docentes que, desde hace ya varios años, se agregan a los insumos con que contamos para conocer y mejorar la práctica. Si nos detenemos un momento y analizamos algunas de sus implicaciones, sin duda encontraremos pistas que nos ayuden a corregir el rumbo, a reforzar los aspectos que hagan falta y, sobre todo, a entender cada vez mejor nuestra tarea educativa y los procesos de los alumnos.

Con frecuencia, la sociedad y el sistema educativo suelen señalar al profesor o a la profesora en turno como responsable del bajo aprovechamiento de los alumnos, o culpar a docentes de grados anteriores por enseñar mal tal o cual cosa. Habrá que considerar que no siempre es fácil entender la construcción de aprendizajes como un proceso continuo, transversal a la educación básica, a veces prolongado y, por lo tanto, compartido por los docentes que sucesivamente acompañan la formación de niños y adolescentes. De manera que podemos comenzar a hablar de *corresponsabilidad* sobre los aprendizajes de los niños.

Así, esta actividad se dedica a:

- Analizar en conjunto, y sin prejuicios, algunos casos donde la necesidad formativa del docente se corresponde con la dificultad en el alumno.

- Explorar posibilidades de construir conocimientos sólidos a lo largo del tiempo y de los sucesivos grados y niveles educativos, partiendo de un sentido de *corresponsabilidad* en torno al logro académico de los alumnos.

El ejercicio consiste en analizar algunos reactivos aplicados a alumnos y maestros, e intenta ofrecer pistas para reflexionar acerca del origen de muchas necesidades que se observan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se han seleccionado tres reactivos donde se evalúa un conocimiento similar en niños, adolescentes y maestros. El reactivo que se dirige a docentes se tomó del *Examen Nacional para Maestros en Servicio*,<sup>1</sup> mientras que los reactivos para alumnos, se seleccionaron de la prueba ENLACE 2011<sup>2</sup>, educación primaria y educación secundaria, respectivamente.

### Análisis de reactivos

Hay tres reactivos que tratan de valorar el desarrollo de la imaginación espacial; uno se aplicó a docentes de primaria y los otros se utilizaron con alumnos de cuarto grado de primaria y tercero de secundaria en la prueba ENLACE 2011. Es conveniente precisar que se trata de ejemplos, seleccionados entre muchos otros, y que permiten observar coincidencias importantes: el alto nivel de dificultad de los reactivos dio como resultado un bajo porcentaje de respuesta correcta, tanto en maestros como en alumnos.

1. **Lean y resuelvan individualmente los reactivos.** Revisen cuidadosamente las opciones y elijan la que consideren es la respuesta correcta:

#### Exámenes Nacionales para Maestros en Servicio. Matemáticas primaria 2005

57. ¿Qué tipo de triángulo **NO** se puede construir en el geoplano?

- A) Equilátero
- B) Escaleno
- C) Obtusángulo
- D) Isósceles

#### Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) Matemáticas primaria 2011. Cuarto grado

91. Un cuerpo geométrico tiene una cara plana y un vértice, ¿de qué cuerpo estamos hablando?

- A) Pirámide
- B) Cilindro
- C) Cono
- D) Cubo

<sup>1</sup> Exámenes Nacionales para Maestros en Servicio, "La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria", ciclo escolar 2004-2005. Programa Nacional de Actualización Permanente de Maestros de Educación Básica en Servicio (Pronap), DGFCEMS SEP.

<sup>2</sup> Características generales e información de los reactivos aplicados para su uso pedagógico. Prueba Enlace 2011, 4° de primaria y 3° de secundaria, Dirección General de Evaluación de Políticas, 2011.

**Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE)  
Matemáticas secundaria 2011. Tercer grado**

- 17.** ¿A cuál de las siguientes figuras geométricas recortadas con un agujero en su centro tiene que atravesar Edna con un hilo de aproximadamente 10 cm de largo para que al dejarla caer en línea recta pueda observar que se genera un paralelepípedo?
- A)** A un círculo
  - B)** A un triángulo
  - C)** A un cuadrado
  - D)** A un trapecio

Cuando hayan resuelto ambos reactivos, pónganlos en común con el resto de su equipo. **Compartan, analicen, comparen y argumenten** antes de que el facilitador les informe la respuesta correcta:

- ¿Fue fácil o difícil? ¿Llegaron a la misma conclusión?, ¿por qué?
- Argumenten su elección con los compañeros. ¿En qué se basaron para seleccionar su respuesta? ¿Qué conocimientos son necesarios para responder a los reactivos?

Una vez que llevaron a cabo la discusión, el facilitador informará al grupo cuál es la respuesta correcta. Con esta información:

- Revisen el porcentaje de respuesta correcta al interior del equipo. ¿Cuál es la opción incorrecta que elige la mayoría de maestros y alumnos en sus exámenes respectivos?
- Por el tipo de error, inferan los distintos caminos que llevaron a docentes y alumnos a dar estas respuestas.
- Discutan: ¿por qué creen que el porcentaje de respuesta correcta de este reactivo fue tan bajo en ambos exámenes?

A partir de la discusión que realizaron, reflexionen acerca del valor de este tipo de análisis para la identificación de necesidades educativas y la creación de oportunidades de aprendizaje. En una hoja de rotafolios elaboren una conclusión en grupo y pónganla a la vista de todos.

**Una búsqueda en los materiales**

- 2.** A manera de conclusión, en equipo lean y realicen la siguiente actividad:

*Para contar con más elementos para el análisis de los problemas que enfrentan los alumnos en el aprendizaje, es conveniente que también se contraste con las evaluaciones propias que hacen los maestros, además de reflexionar y comentar acerca de las dificultades que enfrentan ellos mismos para la enseñanza de determinado contenido.*

- a) Revisen el programa de estudios, identifiquen el aprendizaje que se analizó en los reactivos y respondan, ¿cómo se plantea la secuencia de este aprendizaje en cada nivel educativo?
- b) En los materiales de educación preescolar para los alumnos y los libros de texto de primaria y secundaria, ¿cómo se aborda este aprendizaje?
- c) Analicen, ¿es suficiente para que los alumnos logren adquirir los conocimientos y las habilidades básicas de este aprendizaje?, ¿por qué? ¿Qué dificultades pueden presentar en su proceso de aprendizaje? ¿Cómo obtener ventajas de los errores? ¿Cómo evaluar el aprendizaje de los alumnos?
- d) De acuerdo con la secuencia identificada y el análisis realizado a los materiales de los alumnos, ¿en qué nivel y grado de la educación básica se inicia el estudio de los cuerpos geométricos? Es conveniente que los profesores comenten cómo se propone su estudio y qué aprendizajes deberán lograr los alumnos al finalizar el ciclo escolar y cada nivel educativo; la finalidad de esto es reflexionar acerca de cuáles aprendizajes constituyen una base o antecedente para otros grados.

*Recuérdese que existe una coherencia sobre dos aspectos fundamentales: en la secuencia de los aprendizajes que se desarrollan de un nivel a otro o de un grado a otro y en el tratamiento didáctico de los mismos. De ahí la responsabilidad del maestro por lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y las habilidades planteados en cada nivel y grado escolar.*

- e) ¿Con qué otros materiales educativos y recursos didácticos pueden apoyarse para el fortalecimiento del aprendizaje analizados? Identifiquen aquellos libros o textos con los cuales podrán tener un mayor conocimiento del aprendizaje, ¿cuáles se refieren al enfoque que se recomienda para su enseñanza y cuáles ofrecen sugerencias didácticas?
- f) Intercambien ideas sobre las actividades que puedan trabajarse en clase, que desarrollen los conocimientos y las habilidades de estos aprendizajes con apoyo de los materiales educativos.

*Con este análisis básico podrán identificar aquellas temáticas donde existen los problemas más frecuentes en los alumnos y que conviene reforzar. El PETC brinda a profesores y alumnos la Línea de Trabajo Fortalecimiento de los aprendizajes, en la que pueden abordarse los aprendizajes que presentan mayores dificultades.*

Adaptado de la *Guía de apoyos complementarios*, de la Caja de Herramientas, pp. 45-46.

### ¿Y cómo nos va en el salón de clases?

3. Es momento de volver la mirada a la propia realidad educativa. Observar cómo se traduce esto en las ETC. Organizados en equipos por grado escolar (o grados contiguos), más directivos y asesores, identificarán y seleccionarán una serie de aprendizajes difíciles tomados de la propia experiencia. Para ello, y en preparación de la sesión 5 del curso, realicen las siguientes actividades:



### Tarea para la próxima sesión

En su plantel escolar, en el Centro de Maestros o en otras instancias, realicen una búsqueda cuidadosa de los materiales que aporten, de manera significativa, al aprendizaje que detectaron y definieron en el equipo. Es bienvenido todo material que ayude a alumnos y docentes a trabajar en la construcción del conocimiento.

Revise libros, láminas, audios, material electrónico, recursos de la red, guías de trabajo, ficheros, todo tipo de apoyo didáctico y pedagógico. Es una buena ocasión para desempolvar lo que sea necesario, ¡aprovéchela! Aún hay mucho por descubrir en los materiales que llevan un tiempo con nosotros. Puede ser la antología que se distribuyó en algún curso de formación; libros de la biblioteca escolar, de aula y de Actualización del Maestro (BAM); los discos compactos que nos donaron alguna vez; las colecciones de revistas que tiene la bibliotecaria; las guías de apoyo; todo lo que puedan encontrar aporta. La búsqueda será exhaustiva en la escuela, pero no se limiten: el Centro de Maestros, el archivo y la estantería personal de cada docente, la biblioteca pública e Internet guardan importantes recursos.

Para la sesión 5, cada participante traerá, por lo menos, tres materiales de apoyo diferentes al libro de texto y que fortalezcan el contenido que se analiza. Recuerde que se han producido apoyos específicos para alumnos, la formación docente, la orientación de las prácticas, etc.

### Nota importante:

**La presentación de estos materiales es obligatoria, ya que no se podrá avanzar en la sesión 5 sin ellos.**

Antes de poner manos a la obra, algunas sugerencias:

- *Piensen.* El aprendizaje que han detectado puede tener muchas ramificaciones; trabajen sobre todos aquellos aspectos que puedan aportar, desde el lenguaje y su reflexión, el punto de vista de la interacción social, del pensamiento lógico, en la capacidad de mirar y jerarquizar una imagen, una escena, y en el ámbito de las emociones y las relaciones humanas, entre otros.
- *No se limiten.* Trasciendan la asignatura o el campo formativo; piense en textos científicos y expositivos, en la posibilidad de trabajar con información histórica (donde el sujeto como protagonista es fundamental). Incorpore música, textos periodísticos, relatos, imágenes, películas, entre otros.
- *Sean audaces.* Dice el refrán: “Donde menos lo espera, salta la liebre”. Busque en sitios y materiales que en un inicio no parezcan evidentes; no se deje limitar por los formatos, se vale incorporar audios, videos, grabaciones, juegos, imágenes, revistas, etcétera, encontrará sorpresas. Déjese llevar por la búsqueda, manténganse dispuestos a encontrar recursos, aun en los lugares más insospechados.

## SESIÓN 5

### UNIDAD II

## Los materiales con que contamos en la escuela

#### Propósito

Que los participantes reconozcan en los materiales y recursos didácticos presentes en las aulas y escuelas, así como en las bibliotecas de los Centros de Maestros, oportunidades de aprendizaje con los alumnos basadas en diversas fuentes.

 **Duración:** 3 horas

#### Materiales

El texto que se trabaja en esta sesión se incluye en el DVD del curso.

- Materiales diversos, recabados por los participantes en las escuelas o en la biblioteca del Centro de Maestros.
- Materiales aportados por el facilitador.
- Texto: “La historia de Marilú”.

#### Productos

Registro de la frecuencia de uso de diversos recursos.

Esta sesión inicia con un ejercicio encaminado a compartir los hallazgos que cada participante pudo hacer durante las búsquedas realizadas en los distintos acervos de la escuela. Se pondrán en común los materiales encontrados, y se explorarán las formas de uso y aplicación de los recursos con que contamos.

Es buen momento para preguntarnos por el sentido y los posibles usos de estos materiales. Volver a mirar lo que ya tenemos, a la luz de las exigencias y necesidades de hoy, y para encontrar relaciones enriquecedoras entre los distintos apoyos.

Si bien es cierto que en algunos casos existe demora o ausencia en la llegada de materiales, también es innegable que la mayoría de las veces los recursos están ahí, pero subutilizados. Se trata de una invitación a poner en movimiento y en diálogo todo aquello con lo que se cuenta para mejorar la calidad del aprendizaje.

Históricamente, la SEP ha buscado ofrecer materiales de diversa índole como apoyo y soporte de las prácticas pedagógicas. Iniciemos un recorrido fugaz por algunos de los materiales más significativos, no sólo por lo que dicen en sí mismos, por su contenido, sino por los procesos educativos de fondo que trajeron aparejados.

Entre las primeras acciones masivas de la Secretaría, en la década de 1920, encontramos la dotación a las primarias de la colección de clásicos, forrada en tela verde y editada en 17 volúmenes (conocida hoy como “Los clásicos de Vasconcelos”, que acaba de reeditar la SEP en edición facsimilar); continuamos con el gran parteaguas que implica el libro de texto gratuito, uno para cada niño de México. A partir de los años 80 comienzan a llegar a las escuelas materiales en diversos formatos: folletos, láminas, casetes, etcétera. En la década de 1990 asistimos a dos hechos fundamentales: se comienza a dotar masivamente a las escuelas primarias de los Libros del Rincón y se fundan los Centros de Maestros. Toma forma la figura del asesor técnico-pedagógico, que será clave para la difusión de los materiales que, de manera creciente y desde diversas instancias de la SEP, se ofrecen de manera cada vez más especializada. Con la llegada del siglo XXI, la tecnología digital aplicada a la educación se consolida y se integra al conjunto de materiales y recursos, en variados formatos. Los procesos de reforma educativa también conllevan importantes cantidades de material formativo que se produce y distribuye.

Al respecto, el *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica*, en sus páginas 22 y 23 dice:

#### **Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje**

*En la sociedad del siglo XXI, los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, en la actualidad una escuela debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente; algunos de ellos son:*

- **Acervos para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula.** *Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.*
- **Materiales audiovisuales, multimedia e Internet.** *Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes. Para este fin existen canales exclusivos de Televisión Educativa.*
- **Materiales y recursos educativos informáticos.** *Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante portales educativos, entre los que se encuentran:*

- *Objetos de aprendizaje (oda).* Son materiales digitales concebidos para que alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudio de Educación Básica, para promover la interacción y el desarrollo de las habilidades digitales, el aprendizaje continuo y para que los estudiantes logren su autonomía.
- *Planes de clase.* Sugieren a los docentes estrategias didácticas que incorporan los oda, los libros de texto y demás recursos existentes dentro y fuera del aula.
- *Reactivos.* Por medio de preguntas, afirmaciones y problemas a resolver, apoyan a maestros y alumnos para identificar el nivel de logro sobre un aprendizaje esperado.
- *Plataformas tecnológicas y software educativo.* Los portales Explora Primaria y Explora Secundaria integran bancos de materiales digitales, ofrecen herramientas para construir contenidos y propician el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula, utilizan redes de aprendizaje y generan la integración de comunidades de aprendizaje.

*Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos.*

## Actividades

Abrir oportunidades de aprendizaje incorporando los materiales recabados en las escuelas.

### La historia de Marilú

1. A manera de introducción, y como un primer material para abrir la discusión, lean alternadamente el siguiente texto, escrito por Carola Diez, quien se dedica a la formación de docentes, bibliotecarios y promotores culturales en México y América Latina, en especial temas relacionados con la formación de lectores y la literatura infantil, y recoge historias en torno a la vida cotidiana de las escuelas, como ésta:

#### La historia de Marilú

Marilú es directora de una escuela primaria en una ciudad al sur de México. Desde hace tiempo ha estado interesándose e interesando a sus maestros en los libros, la lectura y la formación de lectores. Un afortunado día, la escuela recibió un dinero para comprar material didáctico. Marilú incluyó en la compra el DVD de la película *El perfume*, y piensa compartirla con sus compañeros en el marco de un círculo de lectura, comentarla e intercambiar impresiones. Por ahora, todo parece estar bien.

La supervisora escolar debe revisar y aprobar los gastos de la escuela. Al final de la revisión informa a Marilú que la compra del DVD no se aprobó, porque “no se trata de un material didáctico”. Y ante esta sentencia nos regala (a Marilú, a mí que escribo y a ustedes que leen), una serie de preguntas esenciales y que pocas veces nos formulamos explícitamente:

- ¿Qué es material didáctico y qué no?
- ¿Cómo se define? ¿A quién le toca definirlo?
- ¿Tiene sentido el material didáctico fuera del ámbito escolar?
- ¿Tiene sentido el material de circulación social (es decir, no didáctico) dentro de la escuela?
- ¿Los libros son materiales didácticos?

*En este momento detengan la lectura para dar oportunidad a los participantes de compartir sus apreciaciones acerca de estos cuestionamientos.*

Para ayudar a Marilú en la tarea, nada fácil, de justificar la compra del DVD, podría empezarse pensando en algún material didáctico de uso común en las escuelas; por ejemplo, un viejo amigo, ya en retirada, que durante décadas fue el símbolo del “material didáctico” y de la profesión docente: el gis.

### ¿Cuántos usos tiene un gis?

El entrañable gis es un material didáctico, al menos en la acepción más usual del término. Contradecir esta afirmación es difícil: gracias al gis, el dedo del maestro se prolonga en una blanca varita mágica capaz de hacer aparecer en el pizarrón líneas, trazos, dibujos, pero sobre todo hace aparecer letras, palabras y signos que tienen sentido, en directo desde la cabeza del profe hasta el verde oscuro de la pizarra, transportado vía gis. Es el instrumento mágico del proceso de enseñanza.

Pero ¡un momento!, el gis es algo que no sólo se consume en el salón de clases, también se usa para dejar un aviso o anunciar algo (el menú del día, los equipos que juegan el próximo domingo, la lista de deudores, etcétera) y es ampliamente utilizado para dibujar aviones, carreteritas y porterías de fútbol en el suelo, así como muñequitos y corazones en las paredes. Recuerdo que mi madre blanqueaba con gis nuestros zapatos de niñas, desgastados por el contacto con toda clase de superficies propias de la infancia. He visto a enfermeras hacer lo mismo. Carpinteros, albañiles y plomeros se sirven del gis para hacer marcas en una construcción; también se hacen con gis las marcas en la tela del sastre y en el telón del escenógrafo.

A partir de aquí, cada uno puede seguir buscando usos *no didácticos* del gis. El camino es ancho.

También es posible hacer la operación al revés. Revisemos ahora otro antiguo conocido de la vida escolar: los palitos de madera que se usan para sostener las paletas de hielo. A primera vista no son objetos muy didácticos en sí mismos. Las funciones que les atribuimos inmediatamente, las actividades a las que parecen estar destinados, no son especialmente educativas, tampoco: sostener una paleta de hielo, ayudar al doctor a revisar una garganta (que para esto se llaman abatelenguas y, aunque siguen siendo la misma cosa, parece que cobran más importancia), servir como guía a una plantita recién nacida, convertirse en las alas de un avión de juguete, etcétera.

Sin embargo, la mayoría de los maestros sabe que los palitos de paleta son de los más versátiles materiales didácticos, porque con ellos hacemos ejercicios de conteo y clasificación; son muy útiles en el campo de las manualidades (sirven para hacer soportes de títere, marionetas, cajas, casitas, decorar marcos y revolver pintura, entre otras cosas); son ideales para enseñar las formas geométricas, realizar ejercicios de medición y... aquí el etcétera es tan largo como la creatividad del profesor.

Entonces resulta que hay una buena cantidad de cosas que llegan a la escuela provenientes del exterior, cosas que no están fabricadas en especial “para enseñar”, y se ponen al servicio del aprendizaje. Al menos en cuanto al gis y al palito de paleta, el carácter de “material didáctico” no viene, necesariamente, de su función primordial, sino de **uno de sus muchos usos posibles. El uso que la escuela determina. Y en general el uso de los materiales didácticos está orientado y determinado por el adulto y los objetivos escolares**, más que por las características mismas del material y las propuestas de interacción surgidas de los niños.

Desde hace tiempo, en las orientaciones curriculares se insiste en trabajar con materiales diversos; recurrir a fuentes múltiples; contrastar versiones, etcétera; en el horizonte de la escuela aparecen libros, láminas, CD-ROM, guías, ficheros... Y esto constituye un pequeño (a veces no tan pequeño) *terremoto* en las ideas, porque entran al terreno escolar materiales cuya correlación explícita con los contenidos del programa de estudios debe ser construida por cada docente, para usarse en distinto orden, que no incluyen formas estandarizadas de evaluar su uso.

Todo esto contradice y dificulta las prácticas didácticas que tradicionalmente la escuela conoce y prefiere. Bien mirado, sí puede ser un dolor de cabeza, sobre todo porque los "otros" materiales (esos intrusos en el aula por los cuales sentimos una mezcla de amor y extrañeza, indiferencia algunas veces y confusión otras) siguen llegando, editándose cada día nuevos títulos, ampliándose la variedad, sofisticándose las presentaciones.

Es entonces que cunde el pánico y, volviendo a la historia de Marilú, la supervisora tiene derecho a pensar que la compra del video *El perfume* no procede. Pero sería conveniente pensar qué se gana y qué se pierde cuando nos centramos en la función didáctica de una única fuente, y qué tantas posibilidades quedan para explorar las reacciones de los alumnos ante distintas propuestas. Tal vez ahí podría ponerse el punto de mira, más que sólo en las características del material.

Para cerrar el caso de Marilú, tomen en cuenta que ver una película, comentarla, compararla con otras en el marco de la conversación, buscar analogías, recordar vivencias, etcétera, constituye una práctica social del lenguaje ampliamente extendida. Es algo que mucha gente hace de manera cotidiana. Si estamos de acuerdo en que **practicar el uso de la lengua, de las maneras más diversificadas posibles, y en consonancia con las formas en que el lenguaje aparece fuera de los muros de la escuela, es una premisa esencial para la formación de lectores desde las aulas**, sabremos que esa compra no fue superflua.

Sólo desde esta premisa es posible defender la presencia de *El perfume* en aquella escuela primaria del sur de México, donde la directora y los maestros están empezando a **mirar y escuchar los materiales de otra forma, no nada más como docentes que deben transmitir un saber, sino como profesionales autónomos con ganas de compartir**.

Comenten en plenaria el texto que acaban de leer. ¿Se identifican con algún momento? ¿Pueden reconocer esta situación escolar respecto a los materiales? ¿Qué es entonces un material didáctico? ¿De qué depende que un objeto cualquiera se convierta o no en apoyo para el aprendizaje? Recuperen las respuestas que elaboraron durante la lectura y aporten nuevos elementos que enriquezcan sus reflexiones.

Finalmente, ¿cuál es el papel del docente, alumno y personal de la escuela en la selección y adecuación de los materiales y recursos didácticos para la creación de oportunidades de aprendizaje?

### La liebre y la tortuga

2. Organizados en equipo por nivel, grado o función, recuperen los puntos de partida que orientaron la búsqueda. Retomen el aprendizaje que acordaron durante la última activi-

dad de la sesión 4. Compartan con los compañeros de equipo cuáles fueron las principales dificultades y los descubrimientos en su búsqueda. Se trata de observar y poner en común la situación que guardan la *disponibilidad* y *accesibilidad* de los materiales en cada centro educativo, como parte del proceso de mejoramiento integral de las Escuelas de Tiempo Completo. Para aportar a esta charla, lean los siguientes recuadros:<sup>4</sup>

### La disponibilidad

Se refiere al hecho de tener los materiales fuera de sus cajas o empaques, colocados en “algún lugar para su uso”, ya sea en el aula o algún espacio de la escuela, pero sin considerar las necesidades particulares de los posibles lectores. No necesariamente hay mecanismos establecidos para su préstamo o utilización, no existe registro de su circulación o aprovechamiento, no siempre están incluidos de manera sistemática en un plan de clase o en actividades de la escuela. Están ahí, eventualmente pueden usarse, pero no hay ningún dispositivo que articule o anime su movilidad.

### La accesibilidad

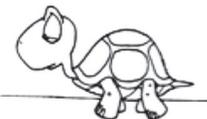
Se reconoce como un acto de construcción que tiende a poner en movimiento libros, materiales y textos diversos con el fin de conocerlos e interactuar con ellos. Considera las necesidades de los posibles lectores y, en general, permite enriquecer sus prácticas comunicativas. Cabe señalar que para dar acceso no basta con que los materiales estén disponibles, ineludiblemente se requiere llevar a cabo un acto de mediación que les dé condiciones de interacción: leerlos, hablar, investigar, experimentar y escribir a partir de ellos.

3. Dialoguen al interior del equipo con base en las siguientes cuestiones: ¿en mi escuela los materiales están *disponibles*?, ¿son *accesibles*?, ¿qué tendríamos que hacer para garantizar su disponibilidad y acceso?

La liebre y la tortuga: después de haber comentado con los compañeros los avatares de la búsqueda, completaremos el siguiente cuadro de manera individual. Vamos a registrar, en “el camino de la liebre” todas aquellas circunstancias y factores que nos favorecieron para encontrar el material adecuado. En “el camino de la tortuga” registramos todo lo que nos dificultó, retrasó u obstaculizó. En este sentido, los elementos que registren pueden ser de diversos tipos: relacionados con las condiciones físicas de la escuela, la logística y organización, personales y de actitud; con el tipo de comunidad en que trabajamos, etcétera. Registre todo, incluso lo que a primera vista parezca insignificante (una pequeña llave que se pierde clausura toda una biblioteca, por ejemplo).

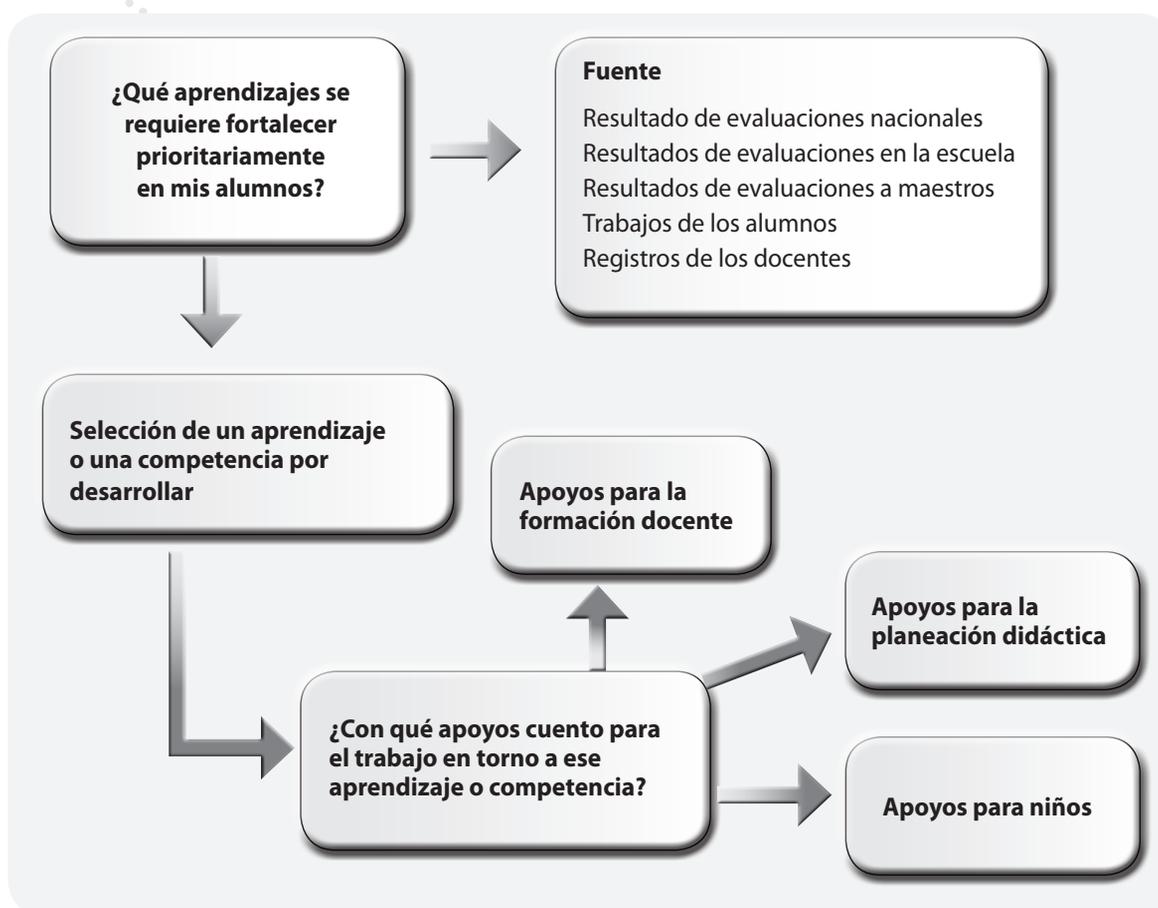
4. Cerramos completando la última fila de la tabla con una valoración personal del estado que guarda la disponibilidad y la accesibilidad del material en nuestras escuelas y entorno educativo.

<sup>4</sup> Rosas, Amílcar y Fausto Marroquín, *Bibliotecas escolares, oportunidades para leer y escribir. Curso Nacional 2004-2005*, en [http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas1\\_2010/doctos\\_11mas1/cursos/be\\_guiaoport.pdf](http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas1_2010/doctos_11mas1/cursos/be_guiaoport.pdf)

Camino de la liebre	Camino de la tortuga
	
<p>Considero que la disponibilidad de materiales en mi escuela es...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>porque...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Acceder a los materiales en mi escuela es...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>porque...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

**Área de exploración**

5. Procedan a despejar la zona de trabajo; para explorar con comodidad se necesitará una superficie libre. En este ejercicio sólo se utilizará algo en qué tomar notas y, por supuesto, los materiales seleccionados por cada participante. En las mesas coloquen los materiales que encontraron. Tomen el tiempo suficiente para revisarlos; comenten semejanzas, diferencias, enfoques, etcétera. ¿Todos hallaron lo mismo? ¿Hicieron algún descubrimiento entre los materiales que aportan los compañeros? De todos los materiales presentes, ¿cuáles ayudan *sustancialmente* a la resolución de las dificultades?, ¿cuáles ofrecen apoyos complementarios? ¿Cómo ofrecerían una mediación adecuada de estos materiales?, ¿en qué contextos?, ¿con qué saberes?
6. Revisen con cuidado el siguiente esquema, tomado de la *Guía de apoyos complementarios*, de la Caja de Herramientas (p. 41). Integren esta propuesta de organización al trabajo de búsqueda realizado.



### Ordenando los materiales

- Organicen los materiales sobre la mesa; se trata de ordenarlos según los aportes de cada uno para poder tener una correlación entre las distintas partes del proceso propuesto en el esquema. De acuerdo con sus características y el tipo de apoyo que ofrecen, ¿de qué manera los organizaron? Compartan sus propuestas en plenaria, e identifiquen semejanzas y diferencias.

Es conveniente que tengan claro que una alternativa especialmente pertinente para organizar los materiales y apoyos complementarios es hacerlo en función de necesidades específicas de aprendizaje: qué se necesita y para qué. Es exactamente lo que hacemos durante este ejercicio.

Cuando el profesor o el colectivo detectan aspectos problemáticos (aprendizajes complejos en que los alumnos tienen especial dificultad), es conveniente planificar la intervención en torno a ello. Parte de la planeación implica buscar y ordenar los recursos que pueden ayudar al fortalecimiento de dichos aprendizajes.

En la *Guía de apoyos complementarios*, de la Caja de Herramientas (pp. 40-41), se presenta el siguiente ejemplo de organización de los materiales.

Apoyos para la formación docente	Apoyos para la planeación didáctica	Apoyos para niños
TGA Tratamiento de los contenidos.	Fichero de actividades didácticas. "Los caminos de la araña".	Libro de texto. Matemáticas. Cuarto grado Lección 6. Acerca de las alturas .
Estudiar matemáticas: el eslabón perdido entre enseñanza y aprendizaje.	Libro para el Maestro. Recomendaciones didácticas para trabajar el eje temático de Geometría.	El fascinante mundo de las matemáticas.
CNA "La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria".	Del colectivo docente al salón de clases. Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades intelectuales en la escuela primaria.	Enciclomedia: Geometría dinámica: Geolab.
		Mi ayudante, auxiliar didáctico de matemáticas. <a href="http://kan.ajusco.upn.mx/miayudante">http://kan.ajusco.upn.mx/miayudante</a>

En grupo, contrasten sus propuestas de organización con la tabla anterior, ¿cuál le resulta más pertinente para su trabajo? ¿por qué?

### A diseñar se ha dicho

- Elaboren una secuencia didáctica o propuesta de intervención que involucre el uso de, al menos, **cinco de los materiales** organizados para abordar el aprendizaje que cada equipo exploró. No se limiten. En este ejercicio se trata de ver la mayor cantidad de opciones posible. No se preocupen mucho por el formato o la presentación: algunos materiales les servirán para plantear actividades determinadas, otros ofrecerán líneas para esbozar un proyecto, lecturas en voz alta, habrá los que inspiren o den ideas para programar alguna visita al aula, etcétera. No sólo se trata de planear una clase sino de explorar múltiples posibilidades. Que surjan muchas ideas en el equipo.

Algunos pasos que pueden orientar la tarea:

- **Definan**, por consenso, un nombre para el aprendizaje que van a desarrollar.
- **Vuelvan a mirar** los materiales recabados.
- **Explore** el conjunto, comentando con los compañeros del equipo las posibilidades y particularidades de cada uno.
- **Elijan un relator** que recoja por escrito los avances del equipo.
- **Tomen nota** de todas las ideas y posibilidades que vayan surgiendo.

- **Diversifiquen el uso** de los materiales. Cómo se usarán: para leer en voz alta, motivar al grupo, buscar información, hacer una ilustración o una representación teatral, organizar un debate, ver una película, explorar un sitio web o disco compacto, ambientar el espacio, invitar a alguien a conversar o trabajar con el grupo, etcétera. No olviden que muchas veces un mismo material puede aplicarse de distintas maneras.
- Entre todos **imaginen una intervención didáctica** (útil, entretenida y dinámica), en la que entren en juego estos materiales. No se limiten en el tiempo: puede tratarse de una intervención que dure más de una clase, recuerde que no es necesario terminar el mismo día el tema empezado, sobre todo cuando se trata de aprendizajes difíciles. Nuevamente: ¡el tiempo es su aliado, aprovéchenlo!
- **Revisen el orden**, cómo empezaría, el desarrollo a grandes rasgos, una posible conclusión. Esto depende de lo que se hará con cada material. Contemplan la necesidad de interrelacionar un material con otro, de tal forma que la actividad cobre un sentido integral.
- **¿Cómo podría evaluarse la pertinencia en la selección de los materiales y su flexibilidad de uso para abordar el aprendizaje detectado?**

Compartan con el resto del grupo el producto de su trabajo en equipos.

Atendiendo las sugerencias del facilitador, intercambien con el resto de los equipos el resultado de sus esfuerzos. Aprovechen el momento para observar cómo un mismo material puede interpretarse y trabajarse de diversas formas, a propósito de temas y necesidades distintas.

### Los recursos para la búsqueda

9. A modo de conclusión, lean el siguiente texto, tomado de la *Guía de apoyos complementarios*, de la Caja de Herramientas (pp.37-38).

Como observaron en el apartado anterior, los recursos en que puede apoyarse la escuela son múltiples y diversos; sin embargo, no hay manera de aprovecharlos si no se sabe de su existencia. Por lo cual, un primer criterio sería conocer lo que hay, tanto dentro como fuera de la escuela.

Sólo en la medida en que conozcamos lo que existe —en este caso, las distintas Líneas de Trabajo del PETC—, podremos identificar si es poco o mucho; si aporta algo novedoso; si es aplicable a nuestro contexto; si es posible adaptarlo, y si responde a necesidades cercanas.

Saber qué hay nos invita, por tanto, a iniciar con una “zambullida” a lo que la escuela tiene y lo que ofrecen otras instancias. Para lo que es recomendable:

- *Dedicar un tiempo a visitar la Biblioteca Escolar.* No tiene que ser mucho, ya que unos minutos al día le permitirán identificar los materiales que hay en su acervo y que no había tenido oportunidad de revisar, o quizá reencontrarse con otros que ya conocía, pero volver a mirarlos a la luz de su tarea y los retos en una ETC. Revisar el acervo teniendo en mente una necesidad precisa, puede hacer que cobre un nuevo sentido y encuentre insumos que antes había pasado por alto.
- *Intercambiar con el colectivo.* Una fortaleza de cualquier institución es el trabajo coordinado y comprometido del equipo que la conforma. Una manera de integrar un acervo completo y rico es hacerlo en equipo. Como en cada escuela, es seguro que en la suya hay profesores con interés en temas específicos y que a lo largo de los años han reunido libros, materiales didácticos, guías de apoyo, o han establecido contacto con instituciones. Éste es un buen momento para aportar lo que cada quien conoce y ponerlo al servicio de la escuela de todos. Hagan un fondo común.
- *Visitar la localidad.* No hay mejor manera de saber qué ofrece la localidad, que caminar por sus calles y hablar con la gente. Si hay un centro comunitario, un grupo de voluntarios o una organización no gubernamental, es posible que lo sepa acercándose a los espacios colectivos o comentando con los familiares de sus alumnos. Entre lo que hay tal vez no todo sea pertinente para la escuela, pero es probable que logre encontrar algún apoyo significativo: un auditorio para hacer un festival artístico; un especialista en ciencias, artes o tradiciones que pueda visitar la escuela; una ludoteca con la cual compartir ideas y materiales, o un taller de computación donde haya personas interesadas en armar un chat educativo. Instalen una política de “puertas abiertas”.
- *Aprovechar los materiales de otros programas.* Recuerde que el propósito fundamental de todos los programas que promueve la SEP es apoyar los aprendizajes de los alumnos y mejorar la calidad integral de la educación. En virtud de ello, es probable y deseable que los materiales producidos para cada programa sean complementarios; por eso, no piense que sólo debe buscar materiales nuevos para cumplir con las Líneas de Trabajo del PETC. A los apoyos que brinda este programa se suman los de otros, si usted cree que pueden ser de utilidad. Use como principio de gestión: vincular programas más que dividirlos.
- *Navegar en Internet.* El uso de la Internet puede tener algunas complicaciones si se vive en una localidad rural o con escasos espacios de conectividad, pero siempre que pueda aproveche el acceso a la web para buscar materiales útiles. Una recomendación es explorar las páginas electrónicas que se recomiendan en esta Guía, que garantizan la lectura de materiales especializados, de calidad y congruentes con los enfoques de enseñanza de la SEP. Esto le evitará perderse en el mar de información que ofrece la red electrónica, si tiene poca experiencia en el uso de este recurso. Gradualmente vaya abriendo su espectro de exploración: visite otras páginas, siga las recomendaciones que cada sitio ofrece y quizá encontrará otros nuevos y significativos materiales. Procure ser cauto con la información que recibe y siempre verifique la fuente, para que determine si se trata de datos confiables.

### Una ruta personal

10. Organice las siguientes opciones, a partir de la frecuencia con que emplea estos recursos. Numérelas, de manera que 1 es la más frecuente y 8 la menos frecuente. Si hay alguna otra forma de allegarse recursos didácticos, agréguela. Comente y complete la siguiente tabla.

<b>FRECUENCIA</b> (numere del 1 al 8, de lo más frecuente a lo menos usual)	<b>ACCIÓN</b>	<b>COMENTARIOS</b> (explique: ventajas o dificultades de cada recurso, razones por las que prefiere o no utilizarlo, etcétera)
	Dedico un tiempo a visitar la Biblioteca Escolar.	
	Intercambio material e información con el colectivo docente.	
	Visito la localidad buscando opciones y recursos.	
	Aprovecho los materiales de diversos programas e iniciativas.	
	Navego en Internet buscando información y recursos.	
	Consulta y llevo en préstamo materiales del Centro de Maestros.	
	Compro o pido prestados libros, discos compactos, revistas, películas...	
	Elaboro yo mism@ mis materiales didácticos.	
	Otros.	

En plenaria compartan las tablas de frecuencia y analicen las razones particulares por las cuales esto es así. ¿Existen coincidencias? ¿Cómo evalúan en general sus posibilidades de buscar, y encontrar, materiales de apoyo? ¿Es necesario mejorar algo o con los recursos de búsqueda que emplea es suficiente? ¿Cómo es posible modificar condiciones adversas (camino de la tortuga)?

## Tarea para la próxima sesión

### Profesor(a) frente a grupo:

Diseñe y aplique una secuencia didáctica, estrategia, proyecto o actividad con su grupo de alumnos, usando materiales diversos. Tome como base lo aprendido en esta sesión y aproveche para avanzar lo que está trabajando en este momento con su grupo. Utilice lo que se ha experimentado en el curso: busque, combine, pida apoyo, intercambie material con otros maestros de la escuela, use espacios alternativos al aula y disfrute esta actividad con sus alumnos.

### Director(a) y ATP:

Planifique y diseñe una acción formativa con el colectivo docente (o al menos con una parte de sus compañeros) que involucre el uso y la exploración de diversos materiales. Organice un cineclub para ver una película; lean algunos fragmentos de libros y relaciónenlos con materiales de apoyo, etcétera. Puede aprovechar para reacomodar, inventariar y actualizar las bibliotecas de aula o escolar junto con los docentes, reflexionando y al mismo tiempo combinando otros materiales; tomen la efeméride del mes y reúnan todo el material escolar que encuentren en torno a la fecha en cuestión, para hacer una exposición a nivel escuela, etcétera.

### Todos los participantes:

Cuando termine la actividad **registre por escrito** cómo fue la experiencia. Opcionalmente puede tomar fotos o hacer un registro en video. No se pretende que haga un informe objetivo de labores. Incluya su valoración, su mirada; comente libremente los aspectos que le parezcan destacables de la actividad, por ejemplo: qué salió bien, qué no se logró tanto, qué sorpresas y descubrimientos hubo, entre otros. Su opinión personal escrita es muy valiosa para este ejercicio.

Una nota importante acerca de la observación y del registro de experiencias:

*La observación y el registro de la propia práctica, la posibilidad de comentar, observar y poner en perspectiva junto con otros los que llevamos a cabo cotidianamente, constituye un poderoso motor para tomar conciencia de nuestro desempeño y mejorar constantemente la calidad de la labor educativa.*

*A veces la posibilidad de registrar se ve limitada por las dificultades y el trabajo extra que supone la escritura de largas páginas; también aparece la sensación de que escribir es inútil, ya que nadie lo va a leer, sólo se leerá con funciones únicamente de supervisión.*

*Para romper este círculo se proponen dos medidas (que sería deseable volver permanentes):*

- *Registrar de diferentes maneras.* Usando fotografías donde el relato se hace a manera de pie de foto, en una o dos frases escritas.
- *Usar el registro como ayuda-memoria personal.* En notas breves apuntar, al final de la jornada, lo que no quiero olvidar de hoy. El repaso periódico de estas notas permitirá reconstruir lo vivido.
- *Dándole seguimiento a un asunto por vez.* En lugar de apuntar todas las generalidades, poner el acento en algo particular, que nos interese observar de manera especial.
- *Compartir el registro entre pares.* El registro está destinado a ser compartido. Es importante volver al momento vivido, comentarlo con otros compañeros y permitir que surja la reflexión. Debe haber momentos en los que la escritura tenga lectores y escuchas.

**SESIÓN 6****UNIDAD II****Las Líneas de Trabajo: andamios para nuestra obra****Propósito**

Que los participantes experimenten un acercamiento a las Líneas de Trabajo planteadas en el marco de la propuesta pedagógica del Programa Escuelas de Tiempo Completo, que discutan su sentido y pertinencia, apoyándose en la experiencia compartida y en los materiales de cada nivel educativo.

**Duración:** 12 horas

**Materiales**

Todos los materiales para esta sesión se incluyen en el DVD del curso.

- Material de registro (gráfico, escrito y/o audiovisual) acerca del trabajo realizado por los participantes en los centros escolares.
- Materiales educativos del Programa en el DVD:
  - *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar.*
  - *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria.*
  - *¿Cómo funciona una escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*
  - *Guía metodológica de Arte y cultura*, de la Caja de Herramientas.
  - *“¿Martillo o serrucho?: ¿qué elegir y cómo hacerlo?”*, en *Guía introductoria*, de la Caja de Herramientas.
- Video: Entrevistas a autores de la Caja de Herramientas:
  - *Vida saludable*. Maite Plazas y Ma. Isabel Vilatela.
  - *Fortalecimiento de los aprendizajes*. Carola Diez.
  - *Desarrollo de habilidades digitales*. América Martínez.
  - *Arte y cultura*. Alejandra Gutiérrez y Apolonio Mondragón.



## Productos

- Actividades puestas en práctica.
- Registro de “Lo más significativo” y “Los principales retos” en la incorporación de las Líneas de Trabajo.
- Carta a una nueva ETC.
- Acción a corto plazo para cada centro escolar que mejore la integración de las Líneas de Trabajo al resto de la tarea educativa.

Las Líneas de Trabajo planteadas en la propuesta pedagógica del PETC, así como sus materiales de apoyo, buscan ser “andamios” (recuperando la metáfora de la construcción) pensados para levantar este edificio educativo que representan las ETC. Dedicaremos esta sesión a:

- Compartir los registros de la intervención didáctica llevada a cabo.
- Realizar, en grupo, una de las estrategias propuestas.
- Analizar el abordaje que hacen los materiales de orientación de las seis Líneas de Trabajo.

Todo esto como un aporte fundamental en el camino hacia el logro del aprovechamiento pleno.



## Actividades

### Registro de la intervención llevada a cabo

La sesión iniciará poniendo en común los registros que cada participante realizó a partir de las actividades que se pusieron en práctica como tarea para la sesión 5. Compartir los escritos, las fotografías, las reflexiones sobre lo que sucedió con cada grupo ayuda a afinar la mirada sobre la propia práctica. El centro educativo se convierte también en un centro de investigación para cada docente, una invitación a hacernos preguntas. Se trata de un ejercicio que exige tiempo, atención y escucha de calidad.

1. Compartan en equipos los registros de las actividades que pusieron en práctica como tarea para concluir la sesión anterior. Aprovechen la posibilidad que brinda este espacio para contrastar experiencias e intercambiar recursos profesionales.

Algunas preguntas que pueden orientar el diálogo:

- ¿Encuentran similitudes o diferencias significativas entre las actividades reportadas?
- ¿Qué podríamos generalizar en cuanto a condiciones, recursos y puesta en práctica?
- De cada actividad compartida por sus compañeros, ¿qué tomaría para su propia experiencia?

- Con base en lo trabajado durante el curso, ¿qué rasgos comunes identifica a las ETC, o lo reportado podría haberse llevado a cabo perfectamente en una escuela de jornada regular? ¿Qué ventajas o condiciones favorables ofrece cada una?
- Sobre el registro: ¿resultó fácil registrar? ¿Consideran que pudieron plasmar la riqueza de la actividad? ¿Qué recursos utilizaron, qué estrategias? ¿Será útil incorporar estas formas de registro a la actividad cotidiana de la escuela?

### Las Líneas de Trabajo, ¿qué son?

A continuación se llevará a cabo una exploración específica de las Líneas de Trabajo del PETC que se definen en su propuesta pedagógica. A partir de lo vivido en las escuelas, se revisarán las características y la pertinencia de la manera en que se sugiere organizar la labor en las escuelas que han ampliado su jornada.

Esta información se encuentra en una serie de materiales de apoyo, producidos por el PETC (véase cuadro en la sesión 3). Éstos pueden consultarse en su versión electrónica en la página: <http://basica.sep.gob.mx/tiempocompleto/> o en el DVD que forma parte del curso. También están disponibles en versión impresa.

La idea de una escuela en que niños y profesores asisten a clases en una jornada extendida no es nueva para México. Nuestros padres o abuelos, o tal vez alguno de nosotros recordaremos días en que asistíamos a la escuela por la mañana y volvíamos a la casa ya avanzada la tarde; quizá se salía a comer y se regresaba un par de horas después para asistir a talleres o continuar las clases regulares.

Recientemente, los Albergues Escolares en comunidades indígenas han continuado esta tradición atendiendo a niños de poblaciones alejadas y dispersas que no cuentan con servicios escolares. En los últimos años, entidades como el Distrito Federal, Chihuahua, Nayarit, Sinaloa y Sonora han incorporado modalidades de atención en horario ampliado a sus sistemas educativos.

Experiencias como éstas tienen como base la idea de que la escuela es un espacio para aprender “todo el día”, y que para lograrlo es necesario desbordar los límites en más de un sentido, uno de ellos es el del horario.

No todas las experiencias nacionales e internacionales de extensión de la jornada escolar han sido exitosas, y esto se debe al hecho de que asistir más horas a la escuela no significa aprender mejor si el tiempo no se aprovecha con un sentido educativo. Lo que sí es evidente es que organizar una ETC no es un asunto del todo nuevo para muchos profesores y directivos, por lo que podemos partir de recuperar los aprendizajes respecto a:

1. ¿Para qué ir a la escuela todo el día (o más horas de las regulares)?
2. ¿Qué es lo más importante por hacer?
3. ¿Qué hacer con el tiempo disponible?

4. ¿Cómo organizar los recursos y los espacios?
5. ¿Qué papel darle a los distintos actores?

Algunas de estas experiencias nos pueden dar pistas sobre lo que se debe hacer, y no, al imaginar el trabajo durante una jornada escolar de ocho horas. Asistir a la escuela una jornada completa puede ser una oportunidad fundamental para aprender más y explorar nuevas maneras de generar aprendizajes, pero también podría representar una experiencia agotadora y de hecho desagradable para alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad escolar. Todo dependerá del rostro que se le dé a la experiencia en cada caso.

La historia ha mostrado que ese rostro no es uno ni único y puede ser tan rígido o flexible, tradicional o novedoso, como las condiciones de la escuela y las decisiones de la comunidad escolar lo vayan trazando. Por eso, es conveniente acompañar el trabajo de profesores y directivos con un conjunto de materiales que inviten a descubrir esos múltiples rostros y a configurar el propio. Dotarlos de un conjunto de instrumentos para el tratamiento didáctico de las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC).

### ¿Qué dicen nuestros materiales?

2. Explore la estructura de los materiales del PETC correspondientes a su nivel educativo:
  - Del texto *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar*, capítulo III. “El sentido y las actividades de aprendizaje en cada Línea de Trabajo” (pp. 17-101).
  - De la Caja de Herramientas, Guías metodológicas de las Líneas de Trabajo.
  - Del texto *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*, capítulo 5. “Las seis Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo, posibilidades para aprender a aprender y aprender a convivir” (pp. 51-98).

Revisen con cuidado algunos aspectos sobre la organización de la tarea. Cómo se propone la estructura de las estrategias; por ejemplo, qué aprendizajes se buscan, qué precisiones se hacen... Enseguida, adéntrense en las actividades correspondientes a cada Línea de Trabajo. Valoren el enfoque y la propuesta. Tanto si se trata de materiales conocidos como si son nuevos para ustedes, léanlos imaginando su puesta en práctica y el lugar que podrían ocupar en los salones de clase.

### ¿Cómo vamos en mi escuela?

3. Es probable que en sus escuelas ya exista trabajo avanzado en torno a alguna o algunas de las Líneas de Trabajo. Es buen momento para una somera autoevaluación. ¿Qué ha sido lo más importante en su implementación? ¿Qué ha resultado más difícil o retador? Con base en la experiencia cotidiana, complete el siguiente cuadro.

<b>Arte y cultura</b>	Lo más significativo
	Principales retos
<b>Recreación y desarrollo físico</b>	Lo más significativo
	Principales retos
<b>Vida saludable</b>	Lo más significativo
	Principales retos
<b>Fortalecimiento de los aprendizajes</b>	Lo más significativo
	Principales retos
<b>Desarrollo de habilidades digitales</b>	Lo más significativo
	Principales retos
<b>Aprendizaje de inglés</b>	Lo más significativo
	Principales retos

### Compartimos y analizamos una actividad de la Guía

- En la guía correspondiente a la Línea de Trabajo Arte y Cultura se propone la estrategia “Un pedazo acomodado aquí, otro acomodado acá y una nueva forma aparecerá: rompecabezas de animales”, propuesta para llevar a cabo con alumnos. Si bien la guía corresponde al nivel de primaria, se seleccionó esta estrategia en particular, porque admite un amplio rango de edades, y apunta al desarrollo de competencias transversales a la educación básica.

El siguiente ejercicio consiste en *vivir* la estrategia, experimentando de primera mano lo que se propone a los alumnos. El facilitador les proporcionará orientaciones y material para que, en equi-

pos, la lleven a cabo. El objetivo de la actividad es vivir e identificar los procesos, aprendizajes y reflexiones que pueden surgir. Es una oportunidad para situarse activamente en el rol del alumno, y observar el desarrollo de la tarea desde la perspectiva de los destinatarios directos; detectar posibles riesgos y oportunidades, así como socializar su valoración con otros colegas.

- Atiendan paso a paso las indicaciones del facilitador, quien ya habrá previsto todo lo necesario (materiales, espacio, encuadre, etcétera) para coordinar la actividad con el grupo, con base en la *Guía Metodológica de Arte y Cultura*.
- Al concluir la intervención comenten en grupo: ¿qué les pareció la actividad? ¿Qué sucedió al interior de los equipos? ¿De qué manera aporta o se articula con lo que vienen realizando en sus escuelas? ¿Harían adaptaciones? ¿Qué se puede decir acerca de las oportunidades de aprendizaje que ofrece?
- Recapitulen un punto fundamental: *¿Qué tuvo que hacer el facilitador para que se lograra esta actividad?* Piensen en el desglose de los pasos, preparación de la actividad, materiales, etcétera. Revisen en grupo, directamente en la *Guía metodológica de Arte y Cultura*, de la Caja de Herramientas, la propuesta tal como está escrita (puede proyectar las páginas correspondientes desde el DVD del curso). Algunas preguntas que pueden orientar: ¿es fácil de aplicar?, ¿cumple los objetivos propuestos? y, sobre todo, ¿funciona como guía? ¿Ayuda a imaginar otras actividades o estrategias en el marco de las Líneas de Trabajo? ¿Inspira a experimentar pedagógicamente? Por ejemplo, ¿esta estrategia puede llevar a otros aprendizajes?, ¿cuáles? A partir de lo que vivieron en conjunto, ¿qué más podrían hacer?

**5. Lean el siguiente texto individualmente o en pequeños equipos:**

Los materiales del PETC para preescolar, primaria y secundaria pueden ofrecer recursos de gran utilidad, pero son sólo eso: recursos. No sustituyen el proceso de cada escuela y profesor respecto a lo que quiere hacer y cómo hacerlo. Por lo cual, además de conocer lo que contienen, es necesario saber qué tomar de ahí y cómo usarlo: ¿se requiere un martillo?, ¿un serrucho?, ¿un taller de largo alcance?, ¿una actividad específica?, ¿una experiencia que articule varias Líneas de Trabajo?

Los materiales son un apoyo para la planeación y la actividad docente y, como tal, su uso requiere aplicarse con ciertos criterios y ciertas orientaciones, como las que sugerimos a continuación.

**1. Criterios generales para la selección de estrategias**

**La planeación escolar**

Al igual que en todo proceso educativo, uno de los principios del PETC es la importancia de la planeación escolar. Como se plantea en los documentos base del programa, planificar implica, entre otros aspectos:

- Diagnosticar la situación de la escuela respecto al logro de aprendizajes.
- Identificar, a partir del diagnóstico, las necesidades formativas y priorizarlas.
- Valorar las condiciones y los recursos con que cuenta la escuela en su conjunto: el personal directivo, docente, de apoyo y externo, los espacios físicos, el mobiliario, los recursos económicos y los niveles de apoyo de la comunidad escolar.
- Tomar decisiones respecto a la forma en que se emprenderán las Líneas de Trabajo de las ETC: ¿se abordarán todas durante el año escolar?, ¿sólo algunas?, ¿cuáles?, ¿se promoverán contenidos o aprendizajes específicos?

Esto implica plantearse propósitos a corto y mediano plazos.

El uso de estos materiales debe basarse en la planeación general y en las decisiones que la escuela haya tomado sobre la implementación del PETC, y la orientación que dará al uso del tiempo. Partir de ello permitirá responder a la pregunta: ¿qué queremos hacer en nuestra ETC?, y dotará de sentido a cualquier estrategia que se elija. De este modo, las estrategias no serán decisiones individuales y desarticuladas, sino componentes de un proyecto de escuela al que contribuyan de manera intencionada.

**Sugerencia 1.** Revisa con tu director la planeación que probablemente ya realizó la escuela. Si no existe, promuevan un ejercicio en el cual el colectivo docente tome decisiones respecto a las necesidades, el orden de las prioridades, el sentido que se dará a la jornada escolar ampliada, los propósitos a corto y mediano plazos, y las Líneas de Trabajo que abordarán durante el ciclo escolar.

Tomen estos aspectos como referente para decidir qué materiales les serán de utilidad de manera inmediata, cuáles más adelante y hacia dónde enfocarán las actividades. Considera que las estrategias son propuestas para organizar el trabajo; tú puedes ajustarlas con base en las metas que se hayan planteado en la escuela y en tu aula, o en los temas y contenidos que les interese resaltar.

### Los propósitos educativos

Debes tener presente que la finalidad de la jornada ampliada en una ETC es apoyar el logro de los propósitos educativos, así como estimular la mejora en los aprendizajes de los alumnos. En este sentido, el Plan y los programas de estudio son un referente fundamental para el trabajo con los materiales del PETC. Todas las estrategias sugeridas tienen el propósito de aportar aprendizajes específicos, y en algunos casos se tomaron como base los que se han detectado como especialmente complejos para los alumnos de educación básica.

Por eso, antes de optar por una u otra estrategia, es importante que determines los aprendizajes que promueve, y tenerlos en cuenta durante todo su desarrollo. Las guías y sus estrategias no abarcan todos los propósitos y aprendizajes de la educación básica, pero pueden ofrecerte pistas significativas para construir tu propia propuesta y fortalecer los contenidos de aprendizaje del currículo nacional.

**Sugerencia 2.** Al revisar cada estrategia o actividad, centra tu atención en lo que se espera lograr. Analiza si tienen relación con las necesidades y prioridades de la escuela y del grupo. Identifica cómo podrías enriquecer esa estrategia o actividad para estimular aprendizajes. Evita elegir las sólo porque te resulta divertida o sencilla de aplicar.

### Los recursos

Otro criterio básico para decidir qué hacer es el relativo a los recursos con que se cuenta. Parte de la gran diversidad de las escuelas se relaciona con la distinta disposición de espacios, materiales, recursos económicos y apoyos de todo tipo. La viabilidad de una estrategia puede depender de esto; sin embargo, para comenzar el trabajo no es necesario disponer de todos los recursos deseables.

Los materiales del PETC contienen algunas actividades de sencilla aplicación para las que no se requiere mucho más que un aula, y otras más complejas que invitan a explorar el uso de nuevos y diversos materiales. Tú puedes optar por unas u otras con base en las condiciones de tu escuela, pero también considerar una estrategia como una oportunidad para introducir elementos nunca antes utilizados, explorar áreas de la escuela a las que pocas veces se acercan, gestionar apoyos con instituciones e involucrar al resto de la comunidad escolar.

**Sugerencia 3.** Cuando selecciones un elemento de los materiales, de preferencia considera los recursos con que cuentas, pero no descartes las demás estrategias. Si alguna te resulta interesante, pero no tienes los materiales necesarios, introduce variantes que hagan viable su aplicación o, bien, acércate a la dirección de la escuela y valoren alternativas para gestionar la obtención de esos recursos.

Es recomendable que, al inicio del ciclo escolar, hagan una lista de los materiales que podrían utilizar. Tómenla en cuenta al momento de decidir en qué ocupar los recursos económicos asignados a la escuela o de solicitar requerimientos a la Coordinación Estatal responsable del PETC.

### Los alumnos

Al elegir y organizar las estrategias, además de atender el contexto y la diversidad de problemas y necesidades de la escuela, también es necesario considerar la diversidad entre los alumnos. Los materiales del PETC trazan líneas generales que admiten su aplicación para distintos contextos y destinatarios. En este sentido, las propuestas de organización que presentan son útiles a todos los profesores; sin embargo, requieren un trabajo de adecuación para introducir características de grupos específicos: edad, nivel de desarrollo, aprendizajes previos y condiciones del entorno.

De igual manera, deberán tomarse en cuenta las formas en que la escuela se haya organizado para aplicar una estrategia: por grados, ciclos, grupos mixtos, toda la escuela, etcétera.

Cada alternativa invita a mirar una misma estrategia con nuevos ojos e introducir cambios. No dudes en hacerlo.

**Sugerencia 4.** Cuando optes por una estrategia de los materiales, dedica tiempo a leerla con cuidado e identifica cuál es la propuesta base o sustancial. Luego, decide cómo puedes aprovecharla para potenciar los aprendizajes de alumnos con distintos perfiles.

Un ejemplo de ello es la estrategia "Taller de juguetes", de la guía *Fortalecimiento de los aprendizajes* de la Caja de Herramientas. Tal como se plantea parece compleja o hasta imposible de realizar con niños de los primeros grados de primaria; no obstante, puedes utilizar la lógica de un taller para fabricar juguetes, como lo propone la estrategia, elaborar con los niños pequeños objetos más sencillos y que cumplan el mismo propósito.

### Los tiempos

Una ETC cuenta con más horas para el desarrollo de experiencias con sentido educativo, pero es importante planear y distribuir el uso y aprovechamiento de ese tiempo adicional para que resulte efectivo desde el punto de vista pedagógico.

La selección de actividades de los materiales del PETC requiere establecer el tiempo de que se dispone: un encuentro de dos o tres horas, sesiones diarias o una por semana, un taller con duración de uno o dos meses, etcétera. Las estrategias que se elijan deben adaptarse a los tiempos y las necesidades de la escuela, y no al revés. Es posible que al revisar una guía te parezca que las propuestas son extensas o, por el contrario, muy acortadas. Adáptalas a las necesidades de fortalecimiento de los aprendizajes y al tiempo disponible. Incluso notarás que puedes articular varias estrategias para conformar proyectos a corto, mediano y largo plazos.

**Sugerencia 5.** Puedes iniciar con la selección de estrategias más sencillas que se ajusten a los temas o proyectos que la escuela ya está desarrollando. De ese modo te darás cuenta de que el tiempo dedicado a las actividades que proponen los materiales contribuyen al logro de los propósitos educativos. Gradualmente, introduce experiencias de mayor duración y complejidad, que puedas realizar durante algunas semanas para favorecer conocimientos, habilidades, valores y actitudes en los alumnos.

Adaptado de “¿Martillo o serrucho?: ¿qué elegir y cómo hacerlo?”, en *Guía introductoria*, México, SEP (Caja de herramientas), pp. 35-38.

## La voz de los autores



**6.** Para profundizar en el sentido de las Líneas de Trabajo y su orientación didáctica, analicen conjuntamente las entrevistas realizadas a algunos autores de las guías metodológicas de la Caja de Herramientas: Alejandra Gutiérrez, integrante de Pimpleia, aborda las razones y el enfoque de la línea Arte y cultura. Apolonio Mondragón habla de Recreación y desarrollo físico, Maite Plazas y Maribel Vilatela, integrantes de Ogali, aportan en torno a Vida saludable, Carola Diez alrededor de la línea Fortalecimiento de los aprendizajes, y América Martínez acerca del Desarrollo de habilidades digitales.

- Analicen y comenten las entrevistas que se presentan en los videos teniendo en cuenta la experiencia vivida recientemente. ¿De qué manera las opiniones o la visión de los autores les ayudan a entender y ampliar el sentido de la propuesta?

Como conclusión a este segmento, se propone un ejercicio que conjunte lo vivido y analizado durante la sesión (estrategia, análisis de materiales escritos y en video, etcétera). De manera individual, escribirán una carta dirigida a un compañero maestro o director, de reciente incorporación al PETC. Para esta reflexión, sugerimos que se centren en los ejes de referencia: *uso efectivo del tiempo escolar y oportunidades de aprendizaje*. ¿De qué manera las Líneas de Trabajo aportan al desarrollo de los alumnos?

- Complete la siguiente “Carta a una nueva Escuela de Tiempo Completo”:

Estimado compañero maestro: me he enterado de que tu escuela se incorpora a partir del próximo ciclo escolar al Programa Escuelas de Tiempo Completo. Quiero darte la bienvenida, y compartirte algo de mi experiencia en torno a las Líneas de Trabajo. Para nosotros ha sido una experiencia...

porque... \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

En mi escuela hemos trabajado así: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En particular quiero contarte sobre la Línea de Trabajo... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nuestros resultados hasta ahora han sido... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nos gustaría profundizar en... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Por último (te lo digo por experiencia), respecto a cómo implementar las Líneas de Trabajo, te recomiendo tener cuidado con... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Y el mejor consejo que puedo darte es que aproveches al máximo... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Hacia el siguiente encuentro presencial

Esta sesión del curso se divide en dos encuentros presenciales, y el primero llega a su fin; sin embargo, no todo el curso ocurre al momento de estar reunidos con el facilitador. Parte importante se da en el espacio de la escuela. Se trata de observar, en la práctica cotidiana y de manera inmediata, aquellos aspectos que estudiamos como colectivo.

#### Tarea para la próxima sesión

##### Desarrollamos en la escuela una actividad sugerida

Como preparación para el siguiente encuentro del curso, cada participante pondrá en práctica una de las actividades sugeridas para desarrollar las Líneas de Trabajo correspondiente a su nivel educativo (elija sólo una actividad de las que se presentan en su material):

- Del texto *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar*, capítulo III. "El sentido y las actividades de aprendizaje en cada Línea de Trabajo" (pp. 19-101).

- De la Caja de Herramientas, las seis guías metodológicas de las Líneas de Trabajo.
- Del texto *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*, capítulo 5. “Las seis Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo, posibilidades para aprender a aprender y aprender a convivir” (pp. 59-97).

De acuerdo con la función educativa que desempeña, siga las indicaciones que se presentan a continuación.

**Todos los participantes:** Relea el apartado “¿Martillo o serrucho?: ¿qué elegir y cómo hacerlo?” (se trabajó en esta sesión), de la *Guía Introductoria*, de la Caja de Herramientas (pp. 35-38). Puede consultarlo en el DVD del curso.

#### **Docente frente a grupo:**

Seleccione, o tome ideas de alguna de las estrategias o actividades planteadas en el material de orientación que corresponda a su nivel educativo. Prepárelo y póngalo en práctica con su grupo. Siéntase libre de adecuar, transformar o enriquecer lo que ahí se sugiere. Recuerde que los documentos no son recetarios ni pretenden cubrir exhaustivamente el tiempo escolar. Están pensados para servir de inspiración y ofrecer pautas, procedimientos, sugerencias que usted puede desarrollar según los objetivos y contenidos que estén desarrollando en el momento educativo.

Registre por escrito y, si le es posible, gráficamente (tome fotos y/o video con una cámara digital o un celular), cómo resultó el trabajo con el grupo, qué dificultades enfrentaron, qué les gustó más, qué actividad no repetiría, etcétera. Escriba detalles o líneas sueltas; pequeñas cosas que hayan pasado, asombrosas, chuscas o bellas. Elija las fotografías más significativas y escriba un pie de página. No es necesario escribir un texto largo ni exhaustivo. Se trata de soportes para la conversación; como quien toma fotos en un viaje y luego las comenta con los amigos; como quien envía una postal, un correo electrónico breve, un comentario en redes sociales, un tweet: corto, pero sustancioso.

#### **Directivo o ATP:**

Negocie con algún compañero frente a grupo que le permita observar la actividad y registre lo que ve. De preferencia elija un docente que no pertenezca a su colectivo escolar, para que la clase se desarrolle con la mayor naturalidad posible. No se deje intimidar por la tarea de registro, y aproveche su condición de “externo”. Céntrese en los alumnos: qué hacen, qué dicen, cómo reaccionan. Se trata de observarlos básicamente a ellos y sus desarrollos, no al docente y su desempeño. Anote lo más significativo en frases sueltas; tome fotografías; reúna detalles y chispazos sobre los que pueda conversar, o anímese a contar una historia más larga, haciendo una narración de lo sucedido. Luego podrá compartirlo con sus compañeros.

*¡Éxito en sus actividades!*

## **Registro compartido de la experiencia**

Bienvenidos al segundo encuentro de la sesión 6, que inicia compartiendo un análisis de los registros de la actividad.

El registro de las experiencias y la posibilidad de enriquecerlas al compartir con grupos de pares (con necesidades, condiciones y fortalezas semejantes), constituye un medio de formación privilegiado. Cuando estas experiencias se corresponden con las necesidades cotidianas, y además nos sirven para explorar las posibilidades y limitaciones de una propuesta que compartimos, pueden convertirse en herramientas invaluableles y duraderas.

El análisis conjunto de las intervenciones que se llevan a cabo con los grupos nos permitirá identificar los componentes sustanciales, prever limitaciones y problemas, priorizar y organizar aspectos y propósitos, avanzar hacia una posibilidad de trabajo más sistemático que perfeccione día a día la labor educativa planteada con apoyo de las Líneas de Trabajo.

Sobre todo, buscaremos responder a una serie de preguntas repetidas muchas veces: ¿cómo abordar las orientaciones curriculares desde las Líneas de Trabajo del PETC? ¿Cómo responder a las necesidades de logro académico desde distintos ámbitos? ¿Cómo se organiza y desarrolla una jornada escolar que muestre integralidad, que no se vea segmentada o divorciada? Se trata de avanzar en un camino de vinculación.

No hay que olvidar que los alumnos, su jornada escolar y su asistencia a clases, son una unidad en sí mismos. Para respetar esta certeza, es necesario tomar una serie de decisiones: evitar la parcelación de los conocimientos y avanzar en el desarrollo de las propias competencias docentes y directivas, para ofrecer una propuesta educativa coherente y articulada.

7. Organizados por grado, nivel o función educativa, en equipos de no más de seis integrantes, compartan el registro gráfico y escrito de la intervención, la estrategia, el proyecto o la actividad que llevaron a cabo en la escuela. Es un espacio para preguntar, ampliar, contextualizar y aprender a partir de las formas que cada uno tiene de entender, implementar y socializar sus propuestas didácticas.

Analicen las fotografías, los escritos, los materiales y las vivencias personales; dialoguen buscando puntos en común y detectando diferencias en las formas de comprender y realizar la actividad. Algunos puntos que pueden enriquecer el análisis:

- ¿Fue fácil o difícil seleccionar la propuesta?
- ¿Tuvieron que hacer adaptaciones? ¿De qué tipo?
- ¿Cuál fue la respuesta de los alumnos?
- ¿Cuál es su evaluación de lo realizado?
- ¿Qué pueden decir sobre las formas de registro experimentadas?

## Las Líneas de Trabajo, herramientas para abordar el conjunto de las tareas educativas

### Las Líneas de Trabajo y el currículo escolar

8. Lean el siguiente texto sobre el sentido de las Líneas de Trabajo, los aprendizajes curriculares y la labor del maestro,<sup>5</sup> y pongan por escrito su respuesta a la pregunta que aparece en recuadro al final.

¿Por qué necesitamos un espacio como éste? ¿No se supone que la jornada escolar está expresamente dedicada a abordar los contenidos curriculares? Sí, por supuesto, pero sucede que tenemos un porcentaje importante de alumnos que, según las evaluaciones y la experiencia cotidiana, no están accediendo a los logros que se supone les ofrece la escuela.

Aún hay muchos niños que no terminarán su educación básica, porque tal vez no hemos logrado ofrecerles las condiciones de cordialidad y bienvenida necesarias para continuar en la escuela, sobre todo en los casos en que la situación socioeconómica no es la más favorable.

Las dificultades para lo curricular también reflejan un pobre sentido de integración a la dinámica de la escuela. Hoy sabemos que los niños que van quedando rezagados, a los que les cuesta más trabajo, no son menos capaces ni menos aplicados ni menos trabajadores ni menos interesados en las cosas del mundo. Tampoco es que “en casa no los apoyan”.

Muchas veces no logramos que los niños vean la pertinencia de los aprendizajes que la escuela les propone. Los contenidos aparecen ante sus ojos como desarticulados, y los alumnos no siempre tienen claro qué desean o necesitan aprender en el salón de clases. Estudiarán lo mejor que puedan aquello que el profesor vaya proponiendo día con día. Su corresponsabilidad en el aprendizaje puede ser muy baja o nula.

Si no fuera obligatorio, muchos niños no asistirían a la escuela por su propio gusto. No han visualizado los frutos del enorme esfuerzo que la escuela les demanda. Tal vez ellos mismos, o quienes les rodean, piensan que no son muy capaces para el estudio; sin embargo, tenemos en las manos la oportunidad de convencerlos de lo contrario.

Cuando un niño actúa por propia iniciativa en una actividad y tiene éxito, asistimos a la formación de un sujeto de poder. El alumno no sabe (ni tiene por qué saber) que su profesor tuvo mucho que ver en la obtención del éxito. Simplemente lo asume como propio; por ejemplo, un padre de familia (ahora viejo) decía: “Al ir por mis hijos a la escuela a esa edad, ¡nunca los encontraba! ¡No querían regresar a casa! Cuando la profesora daba consignas de trabajo, los niños las tomaban como suyas, y llegaban a casa platicando que a ellos se les había ocurrido la maravillosa idea de hacer engrudo o una ensalada, y que la maestra sólo los acompañaba”. Cuando un alumno tiene éxito, además de los conocimientos adquiridos en la actividad, se eleva su autoestima y su entusiasmo y confianza no decaen. Tenemos en él a un chico motivado a regresar a la escuela o a permanecer en ella.

Durante varias horas, cada día, tendremos la posibilidad de darles una mano a todos los niños que, por una razón u otra, no han logrado subirse plenamente al barco de su propio aprendizaje. Y aquí está la gran tarea. No se trata de incorporar mayor cantidad de contenidos ni de repasar lo que se ha visto, ni de “avanzar” más

<sup>5</sup> SEP (2011), *Fortalecimiento del aprendizaje*, México, PETC (Caja de Herramientas), pp. 9-11.

rápido en el programa de estudios, ni de sumar horas de labor escolar. Estas acciones difícilmente revertirán la actitud de los niños hacia el aprendizaje escolar. ¿Cuáles son, entonces, las tareas del profesor? Si aprovecha el tiempo y la flexibilidad del espacio, el maestro puede:

- *Convencer* a los alumnos de que aprender ciencia, matemáticas y asuntos relacionados con el funcionamiento del lenguaje, es una tarea que tiene un sentido y merece el esfuerzo. La experimentación conjunta, la demostración y el modelaje ayudarán a encontrar un enfoque diferenciado a la tarea.
- *Integrar* en un sentido amplio, y de manera armónica, elementos que tradicionalmente están desvinculados entre sí, y de cuya interconexión muchas veces depende que prenda la chispa del aprendizaje; por ejemplo, buscar y hacer evidentes, siempre que haya oportunidad (y hay muchas), los lazos entre asignaturas, materiales didácticos, contenidos del programa, pero también entre la vida familiar-social y la vida escolar, las experiencias personales y los saberes organizados desde la escuela, la palabra hablada y la palabra escrita, y entre el pensamiento propio y el pensamiento de otro.
- *Reconstruir* el vínculo con la escuela. Muchas veces, la relación alumno-escuela está dañada con una fuerte carga de rechazo y dolor. Tenemos la oportunidad de sanear y reformular este vínculo. La clave está en que logremos incorporar a los encuentros las particularidades de cada niño como sujeto. Para curar las relaciones lastimadas, la gran acción es escuchar, con toda atención y simpatía. La historia, la literatura y la experiencia nos dicen que cuando la escuela escucha, el alumno escucha y comienza a expresarse. Tenemos enfrente, pues, una labor de reconciliación. La jornada ampliada nos permite minimizar los peligros que entraña el aprendizaje: los grandes miedos que limitan el potencial y el desarrollo de los niños; el miedo al error; el miedo a las burlas; el miedo a ser distinto; el miedo al fracaso, a no cumplir las expectativas; el miedo de hablar diferente, de mostrar que se pertenece a un grupo socialmente desfavorecido; el miedo a ser rechazado, juzgado, excluido.
- *Impulsar la expresión*. En su sentido más amplio, con todos los lenguajes posibles. Expresar como fundamento, y como necesidad urgente, para el presente y la construcción de un futuro donde todos quepamos. Y aquí se cierra el círculo, pues nadie puede expresarse por completo si no es escuchado plenamente.

9. Es habitual que en las ETC, aun cuando lleven algún tiempo trabajando con la propuesta pedagógica del PETC, se perciba a las Líneas de Trabajo y el currículo como dos asuntos distintos, distanciados, con vínculos muy débiles entre sí. ¿Por qué cree usted que sucede esto? Escriba en el recuadro su respuesta, y póngala en común con el resto del equipo. Argumenten y complementen sus hipótesis.

**¿Por qué cree usted que se percibe a las Líneas de Trabajo y el currículo como dos asuntos distintos?**

---

---

---

---

---

## Mejoramos la tarea cotidiana

- 10.** Veamos la realidad específica de cada centro de trabajo a la luz de lo que se ha leído, escrito y conversado. Parte importante de los aprendizajes construidos en este curso tiene que ver con su aplicación efectiva y duradera en el entorno escolar. Reunidos por colectivos, nivel o función, **establezcan una acción a corto plazo para cada centro escolar** que mejore la integración de las Líneas de Trabajo al resto de la tarea educativa. Las siguientes son algunas orientaciones que pueden ser de utilidad:
- **Sean muy específicos.** Se trata de pequeñas acciones que se adapten sin dificultad a la dinámica habitual del aula o de la escuela. Algunos ejemplos:
    - *Incorporar algunos libros y revistas bilingües sobre distintos temas a la biblioteca del aula.*
    - *Buscar o diseñar juegos matemáticos de patio.*
    - *Impartir algunas veces la clase en el comedor, utilizando didácticamente las instalaciones.*
    - *Integrar en el colectivo docente una videoteca colectiva, en cualquier formato, de películas alusivas a los temas que se van tratando en clase.*
    - *Proponer que cada grado integre un acervo de música favorita aportada por los alumnos, para compartir en los recreos.*
    - *Escoger un personaje por votación de los alumnos, y trabajarlo en todos los grados, incorporándolo a los temas y momentos de cada grupo.*
  - **Recuperen lo que se ha revisado** en sesiones anteriores acerca de la detección de necesidades educativas. Ya hay mucho avanzado en el Cuaderno de trabajo, aprovechen sus notas.
  - **Presten especial atención a los aspectos de coherencia y pertinencia.** Se trata de plantear acciones realizables (y de llevarlas a la práctica), así que deben tener muy presente la realidad puntual de cada centro educativo. Las acciones sencillas y claras, donde se aborda un asunto por vez, suelen dar los mejores resultados.
  - Recuperen, para su propuesta, algunas constantes que propone el texto leído: “Integrar en un sentido amplio y de manera armónica”, “Reconstruir el vínculo con la escuela”, “Impulsar la expresión”.
  - Pongan por escrito la propuesta y los acuerdos. Aseguren una copia para cada participante involucrado.

Este trabajo (junto con la “Carta a una nueva Escuela de Tiempo Completo”) constituye el producto de la sesión 6.

## Cooperando con instancias externas

No sólo quienes asisten diariamente a la escuela tienen en sus manos la posibilidad de enriquecer la labor desde las Líneas de Trabajo. Las ETC tienen, por sus características, condiciones ventajosas para establecer lazos de cooperación con personas e instancias externas. Desde luego, la presencia de madres y padres de familia, y su participación activa en las labores cotidianas de la escuela, es uno de los rasgos que distingue a los centros educativos que participan en el PETC.

En el contexto de esta sesión, dedicada a abordar y entender mejor las Líneas de Trabajo, es conveniente abordar las posibilidades de cooperar con personas e instancias de la comunidad, o más allá, en beneficio de los aprendizajes del alumnado.

Cada vez más, a lo largo y ancho del país, los docentes de las escuelas están llegando a la conclusión de que la labor cooperativa significa una posibilidad invaluable de ampliar los horizontes educativos. Esto quiere decir planear pequeñas o grandes acciones conjuntas con profesionales y personas de la comunidad; solicitar apoyo material y formativo por parte de instituciones o empresas; buscar y encontrar oídos sensibles a las necesidades de las escuelas.

A veces no existe la costumbre, o el antecedente de cooperación entre escuela y comunidad. Es una vía tal vez poco explorada, pero muy efectiva para aumentar significativamente la calidad de los servicios que se ofrecen. Si su escuela aún no ha buscado la colaboración de empresas, instancias públicas y privadas, profesionales y personas valiosas de la comunidad, tal vez esta actividad le aporte algunas ideas.

Recuerde la premisa de aplicar los desarrollos de este curso a la vida cotidiana de las ETC; si trabajan teniendo presente la realidad de cada centro educativo, será valiosa la reflexión que se haga acerca de la posibilidad de iniciar desarrollos locales de cooperación entre las ETC e instituciones, organizaciones y personas de la localidad.

**Nota especial para directivos y ATP:** Las labores de gestión para las actividades de cooperación son fundamentales. Gran parte de lo que suceda (o no) en las escuelas y su relación con el entorno, dependerá de que **usted** muestre una actitud favorable, abierta y proactiva para conseguirlo. Su palabra y sus acciones son importantes para el colectivo escolar. ¡Anímese a intentarlo!

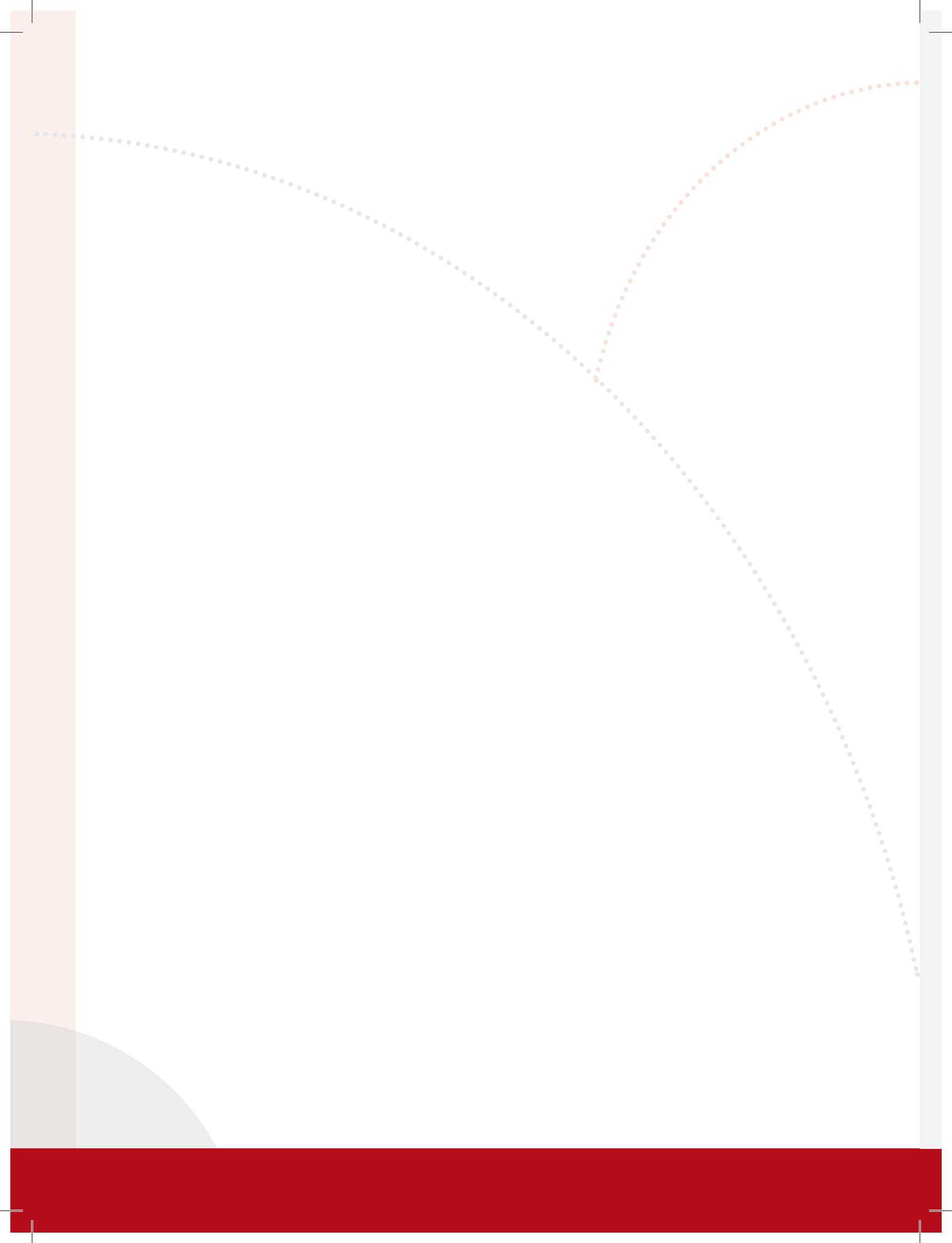
### Aliados potenciales

11. A continuación, y a manera de lluvia de ideas, anote en la siguiente tabla posibles instancias de cooperación (empresas, personas, asociaciones, instituciones, etcétera) que puedan colaborar en acciones con la escuela. Le proponemos algunos ejemplos de quiénes y qué se podría hacer para que usted siga completando la tabla.

¿Quiénes?	¿Qué podríamos hacer?
Centro de salud (doctores, enfermeras, etcétera).	Pláticas, campañas, curso básico de primeros auxilios para padres, docentes y alumnos de 5° y 6° grados.
Asociación de <i>boy scout</i> (guías jóvenes que trabajan con los niños).	Juegos de patio, nudos, tips de supervivencia.
Señor Vicente Villada (Don Chente, gran conversador).	Que los niños lo entrevisten acerca de sus experiencias como bracero en Estados Unidos, y publiquen la entrevista.
Señora Rocío Alcántara e hijas (alfareras).	Elaboración de figuras de barro tradicionales de la región con los niños y las madres de familia.

- 12.** Compartan con el resto del grupo sus ideas y experiencias. Intercambien recursos, consejos, dificultades comunes o alternativas de solución para la gestión. Aprovechen para abrir y ampliar el horizonte de posibilidades de su escuela.





## UNIDAD III

### Si nos organizamos, el tiempo es un aliado

#### Propósito

Reconocer y reflexionar acerca de los principales elementos que se presentan en la organización de las actividades para una mejor planeación escolar que permita incidir en el fortalecimiento y la mejora de los aprendizajes de alumnos y maestros.

**Se desarrolla en tres sesiones presenciales.** En esta unidad se integran los contenidos abordados en las unidades anteriores con la posibilidad concreta de planear y hacer efectiva, tanto en el ámbito escolar como en el aula, la organización de una Escuela de Tiempo Completo.

Sesión	Contenidos	Tiempo estimado (horas)
7	Ambientes de aprendizaje: una escuela, muchas aulas	5
8	Nos organizamos en función de los aprendizajes	5
9	¿Cómo avanza nuestra obra?: con los pies en el aula	5

## SESIÓN 7

### UNIDAD III

## Ambientes de aprendizaje: una escuela, muchas aulas

### Propósito

Que los participantes reconozcan los elementos básicos de un ambiente escolar propicio para ampliar oportunidades de aprendizaje, analicen los ambientes que prevalecen en sus escuelas y aulas, e identifiquen los aspectos que pueden mejorarse.

**Duración:** 5 horas

### Materiales

Todos los materiales para esta sesión se incluyen en el DVD del curso.

- Audio: Zatz, Lía (2001), "Galileo lee", en *Historias de cómo aprender a leer historias. Un sillón para el rincón. Radioteatro*, disco 2, México, SEP (Libros del rincón).
- Video: *Importancia del ambiente escolar*, de Alba Martínez Olivé.
- Galería: "Ambientes de aprendizaje de las ETC".

### Producto

Registro de acciones para la mejora del ambiente escolar del plantel donde labora.

La escuela es el lugar donde maestros y alumnos conviven varias horas cada día con el único propósito de que los niños desarrollen sus capacidades y competencias para formarse como seres humanos integrales y ciudadanos plenos; sin embargo, este propósito no siempre se cumple, porque lograrlo depende en gran parte de qué ocurre y cómo se desarrolla el trabajo educativo en el aula y en la escuela; es decir, del ambiente escolar.

En esta sesión se busca reflexionar acerca de la importancia de generar ambientes escolares que favorezcan el aprendizaje en las Escuelas de Tiempo Completo, así como analizar los ambientes en que trabajamos y promover acciones para su mejora.


**Actividades**
**Ambientes escolares**


- 1.** Escuchen con atención la historia “Galileo lee”, de Lía Zatz, de la colección *Un sillón para el rincón*, en el DVD del curso.

Ahora comenten acerca de:

- La actitud de la maestra frente a su grupo.
- El tipo de comunicación entre Galileo y su maestra.
- El ambiente o clima que se percibe en el aula (antes y después de las vacaciones).
- La situación que permitió a Galileo superar las dificultades para leer.

“Galileo lee” es un cuento, pero representa muchas historias reales que suceden en las aulas. ¿Recuerdan alguna historia similar que hayan vivido como maestros o alumnos? Coméntenla brevemente al grupo.

- 2.** Ahora lean las siguientes situaciones de aula:

Maestra: —Abran su libro en la página 25. Vamos a leer este cuento, verán que es muy interesante. ¡Margarita! ¿A ver a qué hora? No tenemos todo el tiempo para esperarte... (Margarita, nerviosa, revuelve los materiales de su mochila, buscando el libro.)

Margarita: —Este, maestra, creo que olvidé mi libro. ¿Puedo leer con Araceli?

Maestra: —¡Claro que no! Araceli qué culpa tiene de tu olvido. Mejor te pones de pie y escuchas con atención, porque vas a ser la primera a la que vamos a preguntarle. ¡Comienza a leer Gustavo! ¡Pronuncia bien! Pareces niño de primero.

Maestra: —Hasta ahí. Siga Eréndira, ya que está tan “platicadorcita”, a ver si sabe dónde se quedó su compañero (Eréndira pregunta en voz baja a su compañera dónde se quedó).

Maestra: —Claro, estabas distraída, así es que empieza otra vez... (Terminan de leer el cuento.) Ahora, escriban en su cuaderno cuál es el inicio, el nudo y el desenlace del cuento.

Grupo de primero de secundaria.

Educadora: —Vamos a hacer gimnasia en su lugar. Un círculo con los brazos (lo hacen varias veces).

E: —¡A correr en su lugar. A cogerse los talones!

*Cada uno de los ejercicios es motivo de juego; parece darles mucho gusto; fascinados ríen al intentar coordinarse cuando uno tiene que estar abajo mientras el compañero está arriba.*

E: —“Vamos a relajarnos”... quiere decir que suelten sus cuerpos como paletas de nieve que se van derritiendo... como paletas aguaditas” (los niños, sentados en semicírculo, la siguen con la mirada y juegan con los ejercicios en el intento de reproducirlo).

*La educadora organiza un nuevo juego dividiendo al grupo en dos; cada equipo se coloca frente a frente, a distancia. Uno se va aproximando al otro tomados de la mano y cantando. La educadora, como parte de un equipo, juega, se ríe, pregunta; en algún otro momento orienta el juego.*

Arroyo, Margarita (1995), “Visión interdisciplinaria de una experiencia en Educación preescolar”, en *Básica. Educación preescolar*, año II, núm. 6, julio-agosto, México, SEP, pp. 29-30.

—¡Siga leyendo maestra!

—¿Qué más sigue?

—A, ver, ¡enséñeme el dibujo!

—¡Déjeme tocarlo!

—Ahora lea este cuento, maestra.

—Usted léalo, porque lee muy bien y nos saca la risa.

—Yo maestra, yo me lo llevo, préstemelo, me lo llevo a mi casa.

—¡No!, me toca a mí.

—Mejor haga una rifa.

—¡Eh!, yo me lo saqué, *éjele*, pero mañana se lo presto a los demás.

Gutiérrez, E. y A. Cortés (2000), “Leer ¿sin leer?”, en *Entre maestros*, vol. I, núm. 1, México, UPN, p. 14.

Comenten a partir de las situaciones leídas:

- ¿Qué tipo de comunicación se establece entre maestro y alumnos?
- ¿Cómo ejerce su autoridad la maestra o el maestro?
- ¿Cómo estimula a sus alumnos para participar?
- ¿Hay un clima de respeto en todas las situaciones?, ¿por qué?

- Si les dieran a escoger, ¿de qué grupo les gustaría formar parte como alumnos?
  - ¿En qué situaciones consideran que la actitud de la maestra o del maestro favorece el aprendizaje de los alumnos y en cuáles lo inhibe? ¿Por qué?
3. Una tarea central de los maestros es generar ambientes que favorezcan las oportunidades de aprendizaje de todos sus alumnos. En los registros anteriores observamos que no siempre sucede así, pero ¿por qué decimos esto? ¿A qué nos referimos cuando hablamos de ambiente escolar? ¿Qué aspectos conforman este ambiente? Escribanlo en el recuadro.



4. Compartan la lectura del siguiente texto.

Cuando entramos por primera vez a la casa de alguien, podemos descubrir muchas facetas de su personalidad y su modo de vida, sólo observando cómo es el lugar en que vive. El estilo de muebles, la decoración, los libros y discos, los cuadros y fotografías, los pequeños detalles [...] en fin, todo esto nos dice mucho de la persona, cómo es, qué le gusta, cómo vive. Mediante todo ello podemos intuir su modo de concebir la vida.

Esto mismo puede aplicarse al **ambiente escolar**. Cuando entramos en un centro educativo, las paredes, el mobiliario, su distribución, los espacios muertos, las personas, la decoración, en fin, todo nos habla del tipo de actividades que se realizan, de la comunicación entre los alumnos de los distintos grupos, de los intereses de alumnos y profesores, de las relaciones con el exterior, etcétera.

[...] Podríamos definir el ambiente como un todo asociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida. Es por eso que decimos que el ambiente “habla”, nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes.

Forneiro, M. (2008), “Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, España, OEI, núm. 47, p. 50.

Quizás ustedes han entrado a alguna escuela y el ambiente les evocó su infancia, sus años en el jardín de niños, en la escuela primaria, sus años de adolescencia en la secundaria o, bien, cada vez que escuchan un sonido, perciben un olor, oyen un grito, les recuerda la escuela en la que estudiaron o trabajaron alguna vez. El ambiente escolar lo conforman diversos elementos. ¿Qué características debe tener para que realmente favorezca los aprendizajes de los niños?



- 5.** A continuación se proyecta el video *Importancia del ambiente escolar*, de la maestra Alba Martínez Olivé, especialista en formación docente que nos comparte su punto de vista acerca del tema.

La maestra Martínez Olivé ejerció la docencia en educación básica durante 16 años. En 1995, fundó en la SEP el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (Pronap) y dirigió, entre ese año y enero de 2007, las dependencias que la SEP creó sucesivamente para impulsar la formación continua de los docentes mexicanos. En la actualidad es consultora independiente, codirige la empresa Formación, Asesoría y Desarrollo, que se dedica a fortalecer el desarrollo de la educación básica. Es miembro del grupo de expertos en formación docente de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Ha escrito diversas publicaciones didácticas y de análisis.

Las siguientes preguntas pueden guiar la atención durante la proyección:

- ¿Cuál es la condición principal para que en una escuela se establezca un ambiente de aprendizaje?
- ¿Por qué al hablar de ambientes de aprendizaje debemos referirnos a relaciones y compromisos?
- ¿Quiénes deben participar en la construcción de un ambiente de aprendizaje?
- ¿Qué relación hay entre el uso del tiempo y la generación de ambientes de aprendizaje en una ETC?

En plenaria reflexionen sobre estas preguntas, expresen sus comentarios respecto al contenido del video e identifiquen los aspectos en que hubo mayores coincidencias.

- 6.** Lean el texto del siguiente recuadro.

#### **Generar ambientes de aprendizaje**

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. En su construcción destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto al aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- La interacción entre los estudiantes y el maestro.

Asimismo, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa.

SEP (2011), *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México, p. 32.

A partir de lo que señala la maestra Martínez Olivé y la información del recuadro, podemos destacar que los ambientes de aprendizaje deben estar presentes en las aulas y en la escuela, independientemente del grado o nivel, y que todas las actividades que se organizan deben ser oportunidades de aprendizaje para niños y jóvenes.

7. Para concluir la actividad, y organizados en equipos, intercambien sus puntos de vista sobre los materiales analizados y determinen los aspectos que consideren fundamentales para construir ambientes de aprendizaje efectivos en las escuelas. Retomen lo revisado en esta sesión, así como su propia experiencia. Al finalizar el ejercicio, compartan sus conclusiones con los demás equipos.



## Ambientes de aprendizaje en el aula

8. En equipos lean los siguientes textos:

### ¿Para qué y cómo crear un ambiente adecuado para el aprendizaje en el aula?

Una de las principales tareas de los docentes es crear en el aula este clima cálido de confianza, apoyo, respeto, solidaridad, colaboración y aliento, en el que sus alumnos se sientan comprendidos y atendidos. Para ello es necesario que el maestro conozca a sus alumnos, se interese y respete sus ritmos y necesidades de aprendizaje, los escuche atentamente, tenga confianza en sus potencialidades y altas expectativas respecto a sus aprendizajes. Esta actitud del docente ofrece mayores posibilidades para que los estudiantes asuman responsable y comprometidamente el rol que desempeñan en la escuela.

Estas acciones son la base para generar un ambiente ordenado y un medio de trabajo atractivo. En el primero, son diversas las investigaciones que demuestran que las escuelas no se vuelven más efectivas al volverse más ordenadas, sino que un medio ordenado es un requisito previo para que ocurra un aprendizaje efectivo.

SEP (2011), *Una Escuela de Tiempo Completo centrado en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria*, México, p. 53.

El propósito central de los planteles de preescolar participantes en el PETC es generar ambientes educativos propicios para que los alumnos desarrollen sus competencias, de acuerdo con los propósitos de la educación preescolar y desde la posibilidad que ofrece la incorporación de Líneas de Trabajo en la ampliación de la jornada escolar.

SEP (2011), *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo. Educación Preescolar*, México, p. 6.

En las escuelas secundarias, pensar en generar ambientes favorables para el aprendizaje es estar dispuestos a replantear el proyecto educativo de la escuela, para que ésta se convierta en un espacio abierto, flexible y dinámico que facilite una mayor vinculación entre sus integrantes: profesores, alumnos, directivos, padres de familia y miembros de la comunidad.

SEP (2011), *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*, México, p. 20.

- De acuerdo con lo revisado, recuperen los aspectos que debe considerar todo maestro para que sus aulas sean lugares donde se generen ambientes que les brinden a los alumnos amplias oportunidades de aprender.

No se trata de ser exhaustivo ni de repetir cada punto, sino destacar, con base en su experiencia, los elementos básicos para garantizar un aula generadora de ambientes de aprendizaje.

- En forma individual complete el siguiente cuestionario. Puede serle útil para reflexionar acerca de nuestras prácticas en el aula.

**Para qué y cómo crear un ambiente adecuado para el aprendizaje en el aula**

En mi práctica cotidiana promuevo un ambiente escolar adecuado, porque: <sup>6</sup>	Sí	No	A veces
Establezco relaciones interpersonales, respetuosas y empáticas con mis alumnos.			
Muestro una actitud amistosa, alegre, sincera y de interés por mis alumnos como personas y estudiantes.			
Proporciono a todos mis alumnos oportunidades de participación dentro y fuera del aula.			
Promuevo actitudes de respeto, compromiso y solidaridad entre mis alumnos.			
Presento situaciones de aprendizaje retadoras y apropiadas para las necesidades de los alumnos.			
Transmito una motivación positiva por el aprendizaje, la indagación y la búsqueda de información.			

<sup>6</sup> Adaptado de: SEP (2011), "Marco para la buena enseñanza", en *Una escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria*, México, pp. 54-56.

	Sí	No	A veces
Empleo los errores como parte del proceso para potenciar el aprendizaje.			
Promuevo una actitud de aprendizaje al proponer actividades y destacar lo que el alumno aprenderá de ellas.			
Fortalezco las capacidades de mis alumnos para seguir aprendiendo y trabajar colaborativamente, ayudándose entre sí.			
Promuevo un clima de esfuerzo y perseverancia para realizar trabajos de calidad.			
Brindo confianza para que los alumnos pregunten sin inhibiciones y participen sin temor a ser ridiculizados.			
Organizo a mis alumnos para colaborar en parejas o equipo en muchas de las actividades de aprendizaje.			
Utilizo estrategias para crear y mantener un ambiente organizado de trabajo.			
Aprovecho el mobiliario y las condiciones del aula para realizar diversas actividades.			
Utilizo los recursos y materiales de manera coherente con las actividades de aprendizaje.			
Organizo el espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje.			
Procuro que el salón de clases sea un espacio donde todo invita a aprender.			

### Gestionar ambientes de aprendizaje en las Escuelas de Tiempo Completo

Un ambiente positivo en las escuelas y las aulas es clave para promover el aprendizaje entre los estudiantes; gestionar este ambiente no es tarea del maestro en solitario, también compete al director, al colectivo docente y a la comunidad escolar. Y cobra especial relevancia en las ETC, porque con la ampliación de la jornada los alumnos permanecen más horas en la institución escolar y el personal que labora en ésta es corresponsable de garantizar en todos los espacios y momentos un ambiente de aprendizaje.

11. Observen las fotografías “Ambientes de aprendizaje”, contenidas en el DVD del curso. Describan con una palabra o frase, el ambiente de cada una; por ejemplo: “de colaboración”, “de alegría”, “de aislamiento”, “de tensión”, etcétera.
12. Ahora lean los siguientes testimonios, que corresponden a diferentes miembros de la comunidad escolar.

**Maestra de grupo**

Esta escuela me queda lejos, pero no quiero cambiarme porque somos como un equipo; los maestros nos comprometemos y discutimos los problemas que enfrentamos; además, el director ha logrado establecer una buena comunicación con los padres de familia y cada año organizamos actividades, como la feria de la ciencia, donde cada vez son más las personas de la comunidad que quieren participar.

**Madre de familia de ETC**

Yo quiero cambiar de escuela a mis hijos, porque en ésta nadie se pone de acuerdo en nada; una cosa nos dice el director y luego en la junta el maestro de primero te dice otra y el de tercero ni enterado está; como que ni entre ellos se comunican y esto es un relajo.

**Alumno de segundo grado. Escuela rural**

Entrevistador: —¿Te gusta tu escuela?

Niño: —No, porque está toda sucia, en el salón siempre hacemos lo mismo, lo mismo y me aburro.

E: —Pero el recreo, ¿ése si te gusta?

Niño: —Tampoco, porque los niños grandes corren, nos pegan, o nos tiran la comida, y como los maestros y el director se meten a desayunar, nadie nos hace caso.

**Alumna de secundaria**

La secu me gusta pero me aburro, cuando estoy en casa me siento sola y quisiera estar en la escuela, pero cuando estoy en la escuela, el tiempo pasa lento, muy lento.

¿Qué ambientes escolares reflejan estos testimonios? Compartan sus observaciones con todo el grupo.

Cuando se habla del ambiente escolar, en general se relaciona con la preocupación de los centros escolares y de sus responsables de favorecer las condiciones **organizativas, de convivencia y de gestión** que hagan posible que todo alumno aprenda.

13. De manera individual describa, en el siguiente recuadro, el ambiente que caracteriza a su escuela.



Compartan sus descripciones con los demás compañeros, destacando los aspectos que consideran han favorecido un ambiente de aprendizaje en la escuela donde labora.

### Mejorar el ambiente de aprendizaje en las ETC

En esta sesión usted analizó la importancia del ambiente escolar en el aprendizaje de los alumnos, identificó los aspectos básicos para promover un ambiente positivo en el aula y las formas de gestión escolar que favorecen este ambiente.

14. ¿Cuáles considera que son los retos que tiene la escuela donde labora para mejorar el ambiente escolar? No olvide pensar en la escuela como unidad de aprendizaje. La siguiente tabla le puede serle útil.

En la escuela	En el aula

Analice los retos que escribió y valore cuáles son los asuntos que requieren atención inmediata; considere cómo podría trabajar con el colectivo docente, el personal de apoyo, los padres de familia y, por supuesto, los alumnos, para hacer frente a los retos planteados.

15. Organizado en equipo de acuerdo con la función que desempeñan, escriba las acciones que puede poner en marcha junto con la comunidad escolar, para mejorar el ambiente donde labora y los acuerdos a establecer para construir una convivencia escolar democrática y favorecedora de los aprendizajes.

<b>Acciones para mejorar el ambiente escolar donde laboro</b>		_____
		_____
		_____
		_____
		_____

16. Lea a sus compañeros de equipo su lista de retos y acciones; escuche las de los demás y abran una ronda de participaciones para intercambiar sugerencias, nuevas ideas o experiencias exitosas que enriquezcan las propuestas. En cada caso valoren si las propuestas son viables de llevar a cabo a corto plazo y, si es posible mantenerlas durante el ciclo escolar, ordénelas de acuerdo con la prioridad que ustedes consideren.

Recuerde: para que los cambios sean efectivos deben ser graduales y duraderos, así que hoy pueden comenzar con una o dos acciones sencillas, pero sostenidas.

### Y qué opina la comunidad escolar

Los colectivos escolares deben desarrollar nuevas formas de relación, colaboración y organización, porque cada escuela representa, en sí misma, un espacio para el aprendizaje, al tiempo que forma parte de una red de gestión de aprendizajes para los directores, docentes, alumnos y padres de familia, entre otros actores de la comunidad.

17. Hace falta la mirada de los actores más importantes: los alumnos. Si queremos ser congruentes con lo que se trabajó en esta sesión, debemos considerar la opinión de alumnos y padres de familia para complementar el listado anterior. Platique con ellos, escúchelos y elabore breves entrevistas para conocer su sentir (véase “Tarea para la próxima sesión”).

Una vez que recabó la información, complete, modifique y enriquezca las acciones y los acuerdos compartiendo este ejercicio con sus compañeros.



En el DVD encontrará varios ejemplos de cuestionarios, de los que puede elegir uno, y hacer las adecuaciones que considere necesarias para aplicarlos en su escuela.

A manera de cierre de la sesión, compartan en el grupo la siguiente lectura, que es del educador Paulo Freire:

La escuela es... el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es, sobre todo, gente, gente que trabaja, estudia, se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de islas donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir con las personas y después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Lo importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz.<sup>7</sup>

### Tarea para la próxima sesión



Elabore y aplique cuestionarios sencillos para conocer la opinión de alumnos y padres de familia acerca del ambiente escolar. Tome como ejemplo los “Cuestionarios”, que se incluyen en el DVD, y haga las adecuaciones necesarias. Involucre a todo el colectivo docente; instale un buzón para que alumnos y padres de familia depositen los cuestionarios resueltos. En colectivo analicen la información recabada y, a partir de ello, reorganicen, modifiquen o reconstruyan el listado de acciones de mejora.

### No olviden traer...

**La planeación anual de la escuela** que hicieron al inicio del ciclo escolar (Plan de mejora, Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE), Plan Estratégico de Transformación de Zona Escolar (PETZE), Proyecto escolar, Plan Anual de Trabajo (PAT) o el instrumento de planeación que utilicen en su entidad). Este material será la base para desarrollar las actividades de la siguiente sesión.

<sup>7</sup> Asociación Dominicana de Profesores: <http://adpmagisterio.blogspot.mx>, (consultado el 13 de junio de 2011).

**SESIÓN 8****UNIDAD III****Nos organizamos en función de los aprendizajes** **Propósito**

Que los participantes analicen y enriquezcan su planeación escolar anual, a partir de las condiciones y ventajas que ofrece el Programa Escuelas de Tiempo Completo orientada a la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

 **Duración:** 5 horas
 **Materiales**

Todos los materiales para esta sesión se encuentran incluidos en el DVD del curso.

- Video: *La planeación escolar*, de Alba Martínez Olivé.
- Planeaciones anuales de los participantes.
- Texto: *La tarea educativa de una Escuela de Tiempo Completo. Una mirada desde la dirección escolar.*
- Guías metodológicas de la Caja de Herramientas del PETC.
- Texto: *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo. Educación Preescolar.*
- Texto: *¿Cómo se organiza y funciona una escuela de tiempo completo en nivel secundaria?*
- Texto: *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria.*

 **Productos**

Planeación anual ajustada y reorganizada.

A lo largo de este tema se abordan las necesidades y posibilidades de la planeación en el ámbito escolar, manteniendo como centro el fortalecimiento de oportunidades de aprendizaje. Se ofrecen y exploran herramientas que permitan alcanzar una planeación efectiva que esté al servicio de la comunidad escolar. Se abordan retos fundamentales, como: fortalecer la importancia de la planeación y hacer de la planeación una herramienta necesaria para la gestión y el funcionamiento de las escuelas; integrar las Líneas de Trabajo del PETC; diseñar de manera integral la jornada en una ETC; establecer mecanismos para el diseño conjunto cuando hay más de un docente que atiende al mismo grupo, cuando el docente es responsable de una Línea de Trabajo, o si cuenta con el apoyo de uno o varios especialistas; cómo transitar hacia una planeación integral del plantel.

**Actividades**

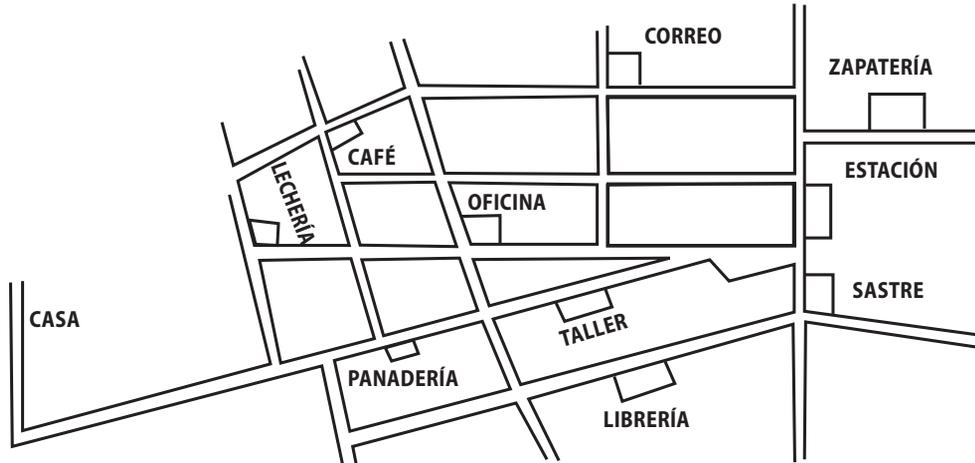
**Planear y vivir**

1. Organizados en equipos de tres a cuatro integrantes realicen el siguiente ejercicio.

Usted debe salir de su casa a las 9:15 horas a hacer una serie de diligencias y estar de regreso a las 13:00 horas.

Para recorrer el camino de su casa a la estación del tren, tarda 30 minutos. La oficina donde pagará los impuestos no recibe pagos después de las 10:00 y el correo abre a las 11:00 horas. El recorrido lo hará a pie. Las actividades que tiene que realizar son:

- \_\_\_\_\_ Llevar unos zapatos al zapatero.
- \_\_\_\_\_ Recoger una licuadora en el taller.
- \_\_\_\_\_ Llevar un saco al sastre.
- \_\_\_\_\_ Mandar un paquete de cinco kilos de libros por correo.
- \_\_\_\_\_ Pagar los impuestos en la oficina.
- \_\_\_\_\_ Comprar pan.
- \_\_\_\_\_ Comprar medio kilo de café.
- \_\_\_\_\_ Esperar a unos amigos que llegan en tren a las 12:00.
- \_\_\_\_\_ Comprar un libro de regalo para los amigos que llegan.
- \_\_\_\_\_ Comprar dos litros de leche.



El plano ubica los lugares adonde tienen que pasar. En las líneas, escriba el número 1 si es el lugar al que necesita o le conviene ir primero; el número 2, al segundo lugar al cual deberá llegar, y así sucesivamente, hasta terminar todas las tareas, de tal modo que a las 13:00 horas esté de regreso en su casa.

Tomado de:  
<http://www.mailxmail.com/curso-planeacion-organizacion-planificacion/ejercicios-160-planeacion>

Los seres humanos proyectamos nuestras vidas y acciones en función de un propósito en el que, consciente o inconscientemente, trazamos una ruta a seguir y en cuyo camino hacemos ajustes para el logro de ese objetivo. Todos, en mayor o menor medida, planeamos una fiesta, unas vacaciones, una compra, una profesión, etcétera. Sin duda, la planeación está presente en cada una de nuestras acciones.

Al finalizar el ejercicio, cada equipo dará a conocer al grupo sus resultados, comentando acerca de cómo fueron tomando las decisiones para armar el recorrido.

## Planear para mejorar

Todas las escuelas enfrentan el reto de organizar sus actividades y elaborar una planeación escolar –llámese Plan Estratégico de Transformación Escolar, Proyecto Educativo, Plan de Mejora, Plan Anual de Trabajo– o su equivalente. El PETC no propone que la escuela diseñe una nueva planeación sino que se enriquezca y reoriente su instrumento de planeación escolar ante la perspectiva de que la escuela amplía su jornada y cuenta con una propuesta pedagógica para fortalecer la tarea educativa. Esto es justo lo que haremos en la presente sesión tomando como base la planeación anual de su escuela.

- Organizados en equipos comenten cómo llevan a cabo la planeación anual en sus centros de trabajo.

Orienten su participación con las siguientes preguntas:

- ¿Es un ejercicio de análisis o un trámite burocrático?, ¿por qué?
- ¿Cuáles aspectos se les dificultan al elaborar la planeación anual?
- ¿En qué aspectos de la planeación han trabajado con más entusiasmo?
- ¿Qué aspectos del plan les han provocado frustración?
- ¿Realmente es útil la forma en que se hace la planeación en su escuela al momento de trabajar con los alumnos?

Pueden registrar sus reflexiones en el siguiente recuadro.



Un representante de cada equipo comparte brevemente las cuestiones más sobresalientes vertidas en el cuadro respecto a la planeación anual.

La planeación anual es un ejercicio que demanda gran capacidad de análisis y una buena dosis de compromiso y creatividad por parte del colectivo docente; sin embargo, no siempre se dan las condiciones para que se lleve a cabo de la mejor manera.

Como ya se señaló antes, en esta sesión iremos recuperando lo trabajado en las sesiones del curso hasta este momento, para mejorar, reorientar, complementar, o enriquecer la planeación anual de su centro escolar con la finalidad de mejorar en la práctica el trabajo de las ETC.

¿Qué les parece si vamos juntando las piezas del rompecabezas?; es decir, si revisamos lo que han reconstruido, propuesto o planeado en cada sesión para avanzar hacia una escuela que amplía las oportunidades de aprendizaje.

3. Al lado de cada pieza de rompecabezas registren la idea central, los compromisos, las propuestas de implementación o el producto que elaboraron. Intenten hacerlo sin consultar los materiales, a manera de recapitulación de lo visto hasta aquí en el curso.

	Sesión 1. ¿Para qué ampliar la jornada escolar?
	Sesión 2. ¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?
	Sesión 3. ¿Cómo aprovechamos el tiempo escolar?
	Sesión 4. Los cimientos, ¿qué necesitamos fortalecer?
	Sesión 5. Los materiales con que contamos en la escuela.
	Sesión 6. Las Líneas de Trabajo: andamios de nuestra obra.
	Sesión 7. Ambientes de aprendizaje: una escuela, muchas aulas.

¿Cómo les fue en el ejercicio? ¿Lograron reconstruir el trayecto? Comparen sus piezas con las de sus compañeros y, si es necesario, complementen, eliminen y ajusten.

**NOTA:** Este producto nos servirá para ir enriqueciendo nuestra planeación.



**4.** Para enmarcar el tema que nos ocupa, escuchemos a la maestra Alba Martínez Olivé, quien nos ha estado acompañando con sus comentarios a lo largo de la tercera unidad del curso. Identifiquen las ideas centrales respecto a:

- Las preguntas que debemos hacernos al planear.
- El punto de llegada en toda planeación escolar.
- El sentido y significado del diagnóstico.
- La importancia del uso del tiempo en las ETC.

Usen el siguiente espacio para anotar sus observaciones y respuestas.

**5.** Compartan sus comentarios sobre las principales ideas que se exponen en el video y señalen cuál es el reto más importante que enfrentan los colectivos de las ETC en el ejercicio de planeación.

### **La escuela que tenemos... la escuela que queremos. Iniciando la revisión...**

Para obtener el mayor provecho del tiempo adicional, las Escuelas de Tiempo Completo requieren de un trabajo de gestión cuidadosamente planificado, organizado y monitoreado, que supone la participación comprometida de un colectivo docente bajo el liderazgo del director, con el acompañamiento de los equipos de supervisión escolar y las jefaturas de sector. Asimismo, la colaboración de los padres de familia en esta tarea es decisiva para fortalecer las actividades educativas y de organización que desarrollan las ETC.<sup>8</sup>

<sup>8</sup> FLACSO (2009), *Curso básico en gestión y desarrollo educativo*, México, p. 8.

Toda planeación tiene como base un diagnóstico, pero ¿qué debe incluir para que realmente sea útil?

6. Revisen, en el Plan Anual de Trabajo de su escuela –o equivalente–, el diagnóstico/ la autoevaluación que realizaron, ¿qué elementos consideraron para llevarlo a cabo? Escribanlos en el recuadro.



- En equipo compartan sus diagnósticos con los compañeros y valoren si en cada caso ese diagnóstico realmente brinda información útil para saber cómo se encuentra la escuela y para la toma de decisiones.
- Revisen las piezas del rompecabezas y recuperen el resultado de la detección de dificultades en el aprendizaje de algunos contenidos (Sesión 4. Los cimientos, ¿qué necesitamos fortalecer?), así como los resultados de los cuestionarios sobre del ambiente escolar (Sesión 7. Ambientes de aprendizaje, una escuela, muchas aulas); complementen su diagnóstico inicial con esta información.

	Detección de necesidades de aprendizaje de los alumnos
	Ambiente escolar. Resultado de la aplicación de cuestionarios

Reunidos por escuela, o de manera individual, completen el formato “Caracterización de la Escuela de Tiempo Completo”, que se encuentra en el DVD del curso.

7. En el recuadro de la izquierda caractericen la escuela donde trabajan, utilizando la información que acaban de registrar en el formato correspondiente y la información del diagnóstico. En el recuadro de la derecha caractericen la escuela a la que aspiran llegar a ser.

La Escuela de Tiempo Completo que tenemos	La Escuela de Tiempo Completo que queremos

Lean sus registros en equipo, y adviertan los diferentes niveles de avance que hay en las ETC (tomen en cuenta que algunos planteles recién se incorporaron al Programa, unos se están conformando y otros tienen varios años de experiencia).

Enseguida, escriban el problema o los problemas que definieron en su planeación para atender de manera prioritaria.



Con sus compañeros de equipo intercambien y valoren, en cada uno de los casos, la pertinencia de atención de los problemas, así como la congruencia con el diagnóstico y la viabilidad de ser atendidos a corto plazo, tomando en cuenta la caracterización que elaboraron.

8. Lean los textos de los siguientes recuadros.

La identificación de las condiciones de las escuelas y las necesidades de los alumnos, permitirá contar con un diseño más adecuado de las actividades planificadas. Con esta herramienta será posible sustentar las acciones a desarrollar con conocimiento de causa y también argumentar las decisiones tomadas. El diagnóstico debe preceder a la acción si se busca que ésta sea relevante, pertinente, eficaz y satisfactoria.

En principio, se sugiere que el colectivo docente se apoye en el diagnóstico realizado para su planeación escolar, sin dejar de considerar los siguientes ámbitos: académico, de gestión interna y externa (gobierno institucional), administrativo, recursos humanos y servicios, además de tener presentes los objetivos, los recursos, la estructura, la tecnología, la cultura y el entorno en que se inserta la escuela (Antúnez, 2004).

En el diagnóstico es importante incluir no sólo datos cuantitativos sino también rescatar el conocimiento que tienen los maestros y las familias sobre la comunidad de la escuela, con el fin de lograr un diagnóstico más cualitativo, sistematizado y articulado. Aun cuando es importante la descripción de las condiciones, será necesario llevar a cabo un análisis, que podrá apoyarse con la oportuna guía y asesoría del Programa para la toma de decisiones sobre la forma de organizar y gestionar la ETC.

La puesta en marcha de las Líneas de Trabajo se determinará en función de este diagnóstico, al reconocer las fortalezas con que cuenta la escuela y las necesidades educativas de los alumnos.

Esos elementos ofrecerán, tanto al director como a los docentes y demás actores que participen en las ETC, un conocimiento de su escuela para lograr un proceso de planeación más eficaz.

SEP (2009), *Organización del trabajo en las Escuelas de Tiempo Completo*, México, p. 83.

El diagnóstico, o la autoevaluación, representa el mecanismo por el cual la escuela reconoce reflexivamente las condiciones en que se encuentra con la misión que le corresponde como parte del sistema educativo. También tiene la finalidad de cotejarse con los estándares. Este proceso es importante en vista de que permite, a todos los actores de la comunidad escolar, observar con transparencia los resultados y avances relacionados con el desarrollo de actividades orientadas al aprendizaje de los alumnos.

SEP (2011), *Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Módulo 1*, México, PEC, p. 73.

En el PETC se propone enriquecer la planeación de la escuela considerando lo siguiente:

Mediante un **diagnóstico**, identificar los niveles de dominio de los conocimientos y las habilidades alcanzadas por los alumnos, una exposición básica de las causas que explican estos logros y la identificación de aprendizajes que es necesario fortalecer.

Es importante que el diagnóstico sea realista, que refleje distintas voces y puntos de vista y, sobre todo, se debe tener en cuenta que se trata de ejecutar una acción “no para oír lo que queremos, sino para escuchar lo que necesitamos saber”.

SEP (2011), *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria*, México, p. 62.

- ¿Consideran que el diagnóstico elaborado en su centro de trabajo corresponde o es congruente con los aspectos señalados en los recuadros anteriores? ¿Por qué? Comenten con sus compañeros de equipo.
- ¿Qué acciones, estrategias o proyectos incorporaron en su planeación para atender los problemas identificados? Describanlas brevemente.

Problema(s) a atender	Acción(acciones)/Estrategia(s)	Tiempo	Responsables/ Participantes	Recursos

- Las posibilidades de organización del tiempo escolar son diversas, de acuerdo con las condiciones y los recursos con que cuente la escuela. En equipos lean los escenarios que, a manera de ejemplo, se presentan en la guía *La tarea educativa de una Escuela de Tiempo Completo. Una mirada desde la dirección escolar* (pp. 26-30), y analicen las decisiones que deben tomar en cada escenario, qué aspectos requieren considerar al hacerlo y las posibles implicaciones de cada decisión.

Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el escenario actual de su escuela? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Qué aspectos tomaron en cuenta para decidirlo? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Comenten con el equipo las ventajas y desventajas que ha tenido la forma de organización por la que optaron.

10. De acuerdo con el contexto, las condiciones y necesidades de su escuela, ¿qué decisiones debe tomar con su colectivo para construir la Escuela de Tiempo Completo que se integra como una unidad educativa? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

### Integrando las piezas

Se concibe a la planeación como estrategia clave en permanente construcción y constante renovación mediante la toma de acuerdos y decisiones colegiadas. Para ello se involucra a todos los actores educativos con el propósito de compartir responsabilidades y establecer compromisos. Se planea de manera articulada y con la participación de los miembros de la comunidad escolar. La planeación es una herramienta para instrumentar y hacer realidad la escuela que queremos, a la vez que se establecen mecanismos para dar seguimiento y autoevaluar sus metas y logros.<sup>9</sup>

Si bien los colectivos escolares han adquirido una valiosa experiencia en la planeación, trabajar en una ETC conlleva demandas adicionales para su organización y gestión, como poner en práctica la propuesta pedagógica del PETC y desarrollar las Líneas de Trabajo; gestionar y organizar recursos para implementar estrategias y actividades que promuevan aprendizajes, así como trabajar con una plantilla de personal docente y de apoyo más diverso y amplio. Al realizar su planeación deben tomar un conjunto de decisiones, entre las que se encuentran:

- Uso más eficiente del tiempo, ¿de qué manera optimizamos el tiempo centrado en los aprendizajes de los alumnos?
- Aprendizajes a fortalecer en los alumnos, ¿cómo priorizamos los aprendizajes que se fortalecerán?
- Acciones estratégicas para lograr los aprendizajes esperados en los alumnos, ¿cómo hacemos que las actividades tengan un sentido educativo y permitan el fortalecimiento de los aprendizajes? ¿Qué debe considerarse o tomarse en cuenta para que sea así?
- Selección de las Líneas de Trabajo, ¿qué líneas es necesario incorporar en la tarea educativa de nuestra escuela?, ¿cómo nos organizamos para incorporarlas?
- Recursos disponibles, ¿con qué materiales, recursos y personal contamos para llevar a cabo la tarea?

11. Revisen su planeación y regresen a las piezas del rompecabezas que trabajaron al inicio de la sesión, varias de ellas “encajan” bien en cada uno de los rubros anteriores, así que vayan incorporándolas. Para el uso eficiente del tiempo ustedes registraron en la sesión 3:

<sup>9</sup> SEP (2011), *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria*, México, p. 61.



### Tres acciones para mejorar el aprovechamiento del tiempo

¿En qué consisten estas acciones?

¿Cómo las incorpora a su planeación?

¿Qué recursos necesitan para su implementación?

¿Quiénes participan?

La planeación escolar debe ser un ejercicio colectivo, pero si en este caso sólo participa una parte de los integrantes de su escuela, o usted de manera individual, no se limite en hacer las modificaciones, ampliaciones y propuestas que requiera dicha planeación. La próxima vez que se reúnan en su escuela, presénteles sus propuestas, que de seguro servirán de base para tomar decisiones y hacer de la planeación un proceso más dinámico.

### Para seleccionar y poner en marcha las Líneas de Trabajo

- 12.** Las Líneas de Trabajo son la parte sustantiva de la propuesta pedagógica del PETC y, en este sentido, el reto principal es seleccionar e integrar la(s) más pertinente(s) para las necesidades de los alumnos y adecuada(s) a las condiciones y recursos de la escuela. Dada su relevancia en la implementación del Programa, es conveniente dedicar un espacio para puntualizar algunos aspectos.

Las Líneas de Trabajo orientan la intervención pedagógica del Jardín de Niños con el fin de garantizar que se desarrollen actividades educativas que permitan enriquecer y fortalecer las competencias de las niñas y los niños.

La definición de las Líneas de Trabajo que se aplicarán en los Jardines de Niños de Tiempo Completo se realiza mediante un proceso gradual diseñado en el plantel, de acuerdo con las necesidades de los alumnos y las condiciones existentes en la escuela; es decir, sus características, fortalezas y limitaciones, así como su proyecto o planeación escolar.

SEP (2011), *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar*, México, p. 8.

Las Líneas de Trabajo del PETC ofrecen a los docentes una serie de estrategias para realizar una labor pedagógica más profunda y enriquecedora del currículo nacional, flexibilizando y diversificando situaciones de aprendizaje que favorezcan la interacción entre alumnos y maestros, fomenten el trabajo individual y en equipo, promuevan un uso adecuado del tiempo, y tomen en cuenta las diferencias y necesidades de los adolescentes para lograr el cumplimiento de los propósitos establecidos para este nivel educativo.

SEP (2011), *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*, México, p. 57.

- ¿Qué Línea o Líneas de Trabajo incorporarían o han incorporado?
- ¿Cuál fue el criterio para la selección?

Comenten sus respuestas con el equipo.

- 13.** En la sesión 6, “Las Líneas de Trabajo: andamios para nuestra obra”, ustedes revisaron las *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del programa ETC en educación preescolar*, así como las guías metodológicas de la Caja de Herramientas y *¿Cómo se organiza y funciona una ETC en nivel secundaria?*, que se ofrecen para cada Línea de Trabajo. También leyeron la sección “Martillo o serrucho”, de la *Guía introductoria*, de la Caja de Herramientas, donde se presentan diversas opciones para la selección de estrategias y escenarios posibles.

Partiendo de la revisión que hicieron en la sesión “Las Líneas de Trabajo: andamios para nuestra obra”, responda las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el escenario de su escuela en cuanto a la selección de la(s) Línea(s) de Trabajo?

---

---

---

- ¿Cómo organizan las actividades de las Líneas de Trabajo que decidieron poner en práctica en su escuela?

---

---

---



**DVD** Les sugerimos que posteriormente lean el anexo “¿Qué Líneas de Trabajo es necesario implementar o fortalecer? Algunos criterios para decidir”, en la guía *La tarea educativa de una Escuela de Tiempo Completo. Una mirada desde la dirección escolar* (pp.59-61), o bien descárguela del DVD del curso. En cuanto sea posible, reúnanse con el colectivo docente para realizar las actividades que propone el anexo, serán de mucha utilidad para despejar dudas y tomar las decisiones adecuadas.

14. Regrese nuevamente a las piezas del rompecabezas, que ustedes plantearon en la sesión 6.



**Una acción a corto plazo que mejore la integración de las Líneas de Trabajo al resto de la tarea educativa.**

¿Cómo incide en la mejora de los aprendizajes?

¿Cómo la incorporarán a su planeación? ¿Cómo la implementarán?

¿Qué recursos necesitan? ¿Con cuáles cuentan? ¿Cuáles requieren gestionar?

¿Quiénes están involucrados?

¿Qué otras instancias pueden apoyar la implementación de esta acción?

¿Consideran que al implementar estas acciones avanzan hacia una visión más integral de la ETC?, ¿por qué?



**DVD** Como una actividad posterior a la sesión, pueden escuchar la opinión de la maestra Alba Martínez Olivé respecto a las Líneas de Trabajo.

15. A partir de las precisiones que se derivan de este bloque de ejercicios, integre las modificaciones, los ajustes, las reorganizaciones o las notas en su planeación.

**¿Cómo saber si estamos avanzando?**

El seguimiento y la evaluación son aspectos fundamentales que deben acompañar a la implementación de las acciones de todo plan de trabajo, proyecto o planeación.

16. Identifiquen, en su planeación, el apartado de seguimiento y evaluación, y complementen la siguiente tabla.

a) ¿Cómo plantean llevar a cabo el seguimiento y la evaluación?	
b) ¿Qué instrumentos incluyeron?	
c) ¿Cuál es el propósito del seguimiento?	
d) ¿Qué pretenden evaluar y para qué?	

Organizados en equipos compartan lo que registraron y valoren: ¿es viable llevar a cabo las acciones de seguimiento y evaluación?, ¿quién lo realizaría?, ¿en qué tiempos? y ¿cuál será su utilidad? Después de los comentarios de sus compañeros, reorganicen o modifiquen, si es necesario, la información de la tabla.

Respondan en colectivo, ¿cómo dan seguimiento y evalúan la implementación de las Líneas de Trabajo seleccionadas? ¿Cómo se refleja este aspecto en su planeación?

**17. Organizados en equipos, analicen la información del siguiente recuadro.**

### **El seguimiento y la evaluación**

Estos aspectos constituyen la acción de revisión constante de las acciones que se desarrollan a lo largo de toda la jornada escolar en las ETC.

En principio, este apartado alude a la importancia que tienen los procesos de seguimiento y evaluación, principalmente del logro académico de los alumnos, la valoración del avance en los procesos de aprendizaje y no a la calificación aislada de resultados. Así, la evaluación debe considerar el desempeño y la participación de cada alumno en las distintas actividades desarrolladas a lo largo de toda la jornada, para que su función sea preventiva, al identificar estilos de aprendizaje y espacios de mayor aprovechamiento.

De este modo, la jornada ampliada también fortalece el proceso de seguimiento y evaluación implementado en la escuela, con base en los resultados alcanzados en la nueva organización y en la atención de las Líneas de Trabajo, factores clave para la mejora continua de los objetivos y resultados.

Es importante revisar el diseño y la planeación del trabajo escolar, a la vez que se observa la continuidad, la secuencia y los logros de las actividades que se desarrollen.

En ese sentido, cada actor educativo, desde su ámbito de acción, será responsable de realizar el seguimiento y la evaluación correspondientes, pero apoyados en los procesos del trabajo colegiado.

Para el seguimiento, se sugiere utilizar diarios de trabajo, las relatorías de sesiones de estudio, y las minutas y actas de acuerdos con las familias o los docentes. Algunos otros instrumentos pueden ser:

- Hojas de observación con escalas (no reprobatorias) o rúbricas.
- Producciones de los alumnos, individuales o colectivas (portafolios, diarios, otros).
- Listas de control para verificar la realización de actividades.
- Aplicación de encuestas a los niños, docentes, familias o actores que participen en las actividades.
- Hojas de reporte sobre el desarrollo de las actividades.

Será importante que, para el diseño de las acciones evaluativas, se planteen el qué, cómo, cuándo y para qué, con el fin de no perder la pertinencia de cada ejercicio. Con esto se espera impulsar el ejercicio constante de valoración de las acciones y estrategias puestas en marcha por el colectivo docente para el trabajo académico, recreativo, organizativo, de vinculación con las familias y la comunidad, e incluso de los servicios de alimentación, de manera que se aplique una dinámica de reflexión sistemática acerca de las distintas actividades de todos los actores durante la jornada escolar completa.

SEP (2009), *Organización del trabajo en las Escuelas de Tiempo Completo*, México, pp. 84-85.

En la guía metodológica correspondiente a la(s) Línea(s) de Trabajo que desarrollan, o pondrán en práctica en este ciclo escolar, revisen la sección: “Cuaderno de notas”, un espacio donde se ofrece una propuesta de evaluación de las estrategias implementadas.

Comenten en plenaria el sentido de la evaluación que se propone en cada guía metodológica, sus ventajas y su utilidad posterior. No olviden incorporar estas sugerencias a la sección de seguimiento y evaluación de su plan de trabajo.

### Propuestas de evaluación de las estrategias de la Caja de Herramientas

18. Con base en las actividades realizadas en esta sesión:

- ¿Qué nuevos elementos pueden serle útiles para mejorar los procesos de seguimiento y evaluación de la implementación de las acciones que lleva a cabo en la(s) ETC que dirige, participa, supervisa o asesora?
- ¿Qué valoración hace de los aspectos organizativos y académicos de la ETC en que usted labora en la actualidad?
- ¿Cuál es el escenario deseable de su escuela para el próximo ciclo escolar?
- ¿Qué criterios establecerá para valorar si las actividades de las Líneas de Trabajo contribuyen a mejorar los aprendizajes de los alumnos?

Organizados en equipos compartan sus respuestas.

Para cerrar esta sesión, un(a) compañero(a) lee en voz alta el siguiente texto:

Innovar la gestión para mejorar el logro educativo implica que la organización escolar se oriente a los aprendizajes de todos los alumnos. Es imprescindible la alineación de actores, visiones y propósitos, a partir de un liderazgo directivo que coordine la acción cotidiana de la escuela, el desarrollo de equipos de trabajo colaborativo, la participación activa de los padres de familia y otros actores sociales, así como el diseño y la ejecución de una planeación estratégica escolar que deriva en la planeación pedagógica, y la presencia permanente de ejercicios de evaluación que permitan asegurar los propósitos educativos de la RIEB.

En este sentido, una nueva gestión implica una comunicación eficaz y una reorganización del colectivo escolar. Cada comunidad organizada en el espacio de la escuela favorece la visión compartida, el cumplimiento de la misión de la escuela pública, el diseño de objetivos, estrategias y metas, así como el compromiso para su ejecución y logro.

Lo anterior muestra la necesidad de transitar hacia una gestión que propicie prácticas flexibles y relaciones de colaboración para dejar atrás el aislamiento profesional, las visiones divergentes, la escasa comunicación, la ausencia de liderazgo directivo y la limitada participación de los padres de familia, además de la desarticulación de iniciativas y acciones. La nueva gestión educativa promoverá condiciones para que la escuela sea atractiva para los alumnos y apreciada por la comunidad.

SEP (2011), *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México, p. 69.

**No olviden traer...**

- La planeación que llevan a cabo para organizar las actividades diarias con su grupo, si es maestro frente a grupo, o bien algunos ejemplos de planeaciones de clase de los profesores que asesora, acompaña o coordina –si es ATP o director de escuela– (planeación de clase, planeación semanal, mensual, planeación por bloque o sus equivalentes).
- Diferentes instrumentos de evaluación de aula (cuestionarios, exámenes, rúbricas, portafolios, etcétera).
- *Plan de estudios 2011. Educación Básica.*
- Libros de texto del grado que atiende.

Estos materiales son indispensables para las actividades de la próxima sesión.

**SESIÓN 9****UNIDAD III****¿Cómo avanza nuestra obra?: con los pies en el aula** **Propósito**

Que los participantes reconozcan los elementos básicos de una planeación de aula orientada a la ampliación de oportunidades de aprendizaje en el marco del Programa Escuelas de Tiempo Completo; analicen sus planeaciones de aula e identifiquen los aspectos que pueden mejorarse.

 **Duración:** 5 horas
 **Materiales**

Todos los materiales para esta sesión se incluyen en el DVD del curso.

- Video: *La planeación didáctica*, de Alba Martínez Olivé.
- Planeaciones didácticas de los participantes.
- Texto: *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?*
- Texto: *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria.*
- Texto: *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar.*
- Texto: *Plan de estudios 2011. Educación básica.*

 **Producto**

Planeaciones de aula modificadas.

Organización del trabajo en el aula. En esta última sesión se aborda la planeación de aula: los elementos que deben considerarse para una buena planeación. Se reflexiona acerca de la necesidad de contar con una planeación didáctica centrada en favorecer oportunidades de aprendizaje. Se exploran diversas posibilidades para enriquecer las planeaciones de aula a partir de las características de las escuelas que amplían su jornada: formas de organización del trabajo, diversificación de actividades usando la Caja de Herramientas y, como parte de la planeación, las diversas modalidades de evaluación.

 **Actividades**

## ¿Planear o improvisar el trabajo en el aula? Esa es la cuestión

1. Lean las siguientes opiniones de maestros respecto a la planeación didáctica.<sup>10</sup>

Me molestaría mucho que me dijeran que tengo que impartir aritmética de 9:00 a 9:30, y ortografía de 9:30 a 9:45. Creo que es conveniente tener un programa, pero odiaría que me dijeran “cuando lleguemos a su clase a las 9:30 queremos comprobar qué es lo que enseña”.

Personalmente no me gustaría que me entregaran una guía de currículo y me dijeran “sígala”. Me gusta hacer lo que deseo cuando quiero hacerlo. . . Si surge algo interesante; por ejemplo, una mariposa que llega a la ventana, hablamos de las mariposas. Yo redacto un plan cada semana y me atengo a lo proyectado el lunes de 9 a 10, pero a las 10, suelo haberlo abandonado ya. Lo guardo para ver de vez en cuando lo que proyectaba hacer.

En las zonas próximas, los profesores deben realizar la planificación del trabajo con nueve semanas de antelación y tienen que ajustarse a lo previsto. No creo haber planificado una lección desde mis prácticas de magisterio. Así que supongo que si me encontrase con un supervisor o un director que me exigiera planificar así. . . quizá redactaría por escrito una cierta planificación, pero ignoro si la seguiría. Eso sería diferente.

Organizados en equipos, de acuerdo con la función que desempeñan, den su punto de vista respecto a las opiniones que leyeron y discutan cuál es la importancia que le otorgan a la planeación didáctica en su labor docente.

En plenaria compartan los aspectos más relevantes que discutieron en el equipo.

2. Un compañero lee en voz alta el siguiente fragmento.

Uno de los factores que más influye en los buenos resultados que obtienen las escuelas es el desarrollo de una planificación que no deja espacios para la improvisación. Aun cuando la innovación se hace presente a nivel del aula, la mayoría de las actividades que se ejecutan y los contenidos que se trabajan, se circunscriben en el marco de una planificación y coordinación entre los profesores, que muestra muchas fortalezas... nada se deja al azar. . . Las tareas orientadas a organizar, planificar y anticipar las actividades que serán realizadas en la sala de clases, ocupan un lugar prioritario. Los docentes llegan al aula con claridad respecto a cómo desarrollarán cada clase, cómo distribuirán el tiempo, qué recursos utilizarán y cómo evaluarán. No existe improvisación, lo cual no significa que los docentes no tengan flexibilidad para desarrollar su creatividad y acoger la contingencia, aprovechando, por ejemplo, los aportes y las inquietudes de los alumnos. Al tener claros los objetivos de cada clase, les es más fácil incorporar los temas que van surgiendo en el camino, al hilo conductor que lleva a los alumnos a la meta pedagógica deseada.

Aylwin, M. (2005), *Guía de apoyo para profesores y profesoras Buenas prácticas para una pedagogía efectiva*, Chile, Unicef, p. 17.

<sup>10</sup> Jackson (1992), “Opiniones de los profesores”, en *La vida en las aulas*, Madrid, Morata, pp. 149-187.

Aunque parece una obviedad, no hay que olvidar que lo determinante en todo proceso educativo es la interacción entre el profesor y el niño, lo que sucede en el aula. Todo lo demás proporciona el contexto en el cual se realiza dicha interacción, por lo tanto, la planeación de aula es un elemento clave en la mejora de los aprendizajes de los alumnos. Esto cobra mayor relevancia en las escuelas que han ampliado su jornada, porque es necesario prever la organización y distribución de las tareas escolares en relación con el uso efectivo del tiempo, la extensión del horario y la articulación de las Líneas de Trabajo con las actividades curriculares.



**3.** Pero ¿qué les parece si “ponemos los pies en el aula”? Observen los videos de clase que se muestran y por equipo registren:

- a) La información que proporciona el video respecto a la dinámica de la clase (nivel escolar, contenido, organización, ambiente, materiales, etcétera).
- b) Los aspectos no observables; es decir, lo que el maestro o la maestra tuvieron que hacer y planear para llevar a cabo esa clase.

La planeación de la enseñanza y su aplicación estratégica es donde es más perceptible el profesionalismo docente. Como en un iceberg, lo que no es visible suele ser lo más significativo. Detrás, antes, durante y luego de la práctica en aula es cuando se despliega un gran trabajo docente.

**Nota:** No se trata de calificar la actuación del maestro sino de registrar lo observado e imaginar y comprender el trabajo de planeación que hay detrás de cada clase.

Cada equipo lea sus registros al grupo, e identifiquen los elementos que señalaron como parte de la planeación de los maestros. Anótenlos en el siguiente recuadro.

4. Proyecten el video de la maestra Alba Martínez Olivé y escuchen sus aportaciones respecto a la planeación didáctica. Identifiquen las ideas centrales acerca de:
  - Relación entre planeación y ampliación de oportunidades de aprendizaje.
  - Importancia del trabajo colaborativo en el ejercicio de la planeación de aula.
  - Aspectos a considerar para que una planeación responda a las necesidades y los intereses de los alumnos.
  
5. Escriban las ideas o aspectos que no habían tomado en cuenta antes y las que consideran que es la parte medular de la planeación de aula.



Cada equipo expone sus respuestas e intercambian comentarios acerca de lo que les haya representado el video.

### **Y a todo esto, ¿cómo planeamos en las Escuelas de Tiempo Completo?**

6. A continuación, organizados en equipo, revisen las planeaciones de clase que trajeron y planteen las siguientes preguntas:
  - ¿Qué comunica cada planeación?
  - ¿Qué elementos la componen?
  - ¿En qué aspectos coinciden? ¿En cuáles difieren?
  - ¿Qué aprendizajes se espera logren los alumnos? ¿Cómo y con qué se lograrán?
  - ¿Cómo se expresa la evaluación de los aprendizajes de los niños?
  - ¿Qué relación establece con los contenidos curriculares y las Líneas de Trabajo de la propuesta pedagógica del PETC?

En el equipo elaboren un punteo que presente los aspectos que respondan las preguntas.



7. Desde la función que cumple, responda las siguientes preguntas:

**Maestros frente a grupo:** ¿cuáles son los elementos que considera más importantes en su planeación? ¿Qué es lo primero que toma en cuenta para elaborar su planeación? ¿Comparte con sus compañeros su planeación didáctica?

**Directores:** ¿qué acuerdos establece con su colectivo docente para la planeación didáctica? ¿Cómo propicia el intercambio de experiencias?

**Supervisores:** ¿qué acuerdos establece con los directores de su zona de influencia para la planeación didáctica? ¿Cómo propicia el intercambio de experiencias?

**Asesores técnico-pedagógicos:** ¿cuáles son las principales dificultades que identifica en la planeación de los maestros que apoya?, ¿qué recomendaciones les hace para mejorarla?

Cada uno exponga sus puntos de vista respecto a la planeación de aula.



## Una buena planeación...

La planeación es un mapa de ruta que nos marca un recorrido a seguir. Hasta este momento hemos advertido la importancia de la planeación de las actividades de aula y los elementos que deben estar presentes en toda planeación a partir de la observación del video de clase, el análisis de sus planeaciones, incluyendo las de su propia aula.

Así como en la sesión anterior fueron enriqueciendo, complementando y modificando el plan o proyecto escolar, ahora la intención es que en esta sesión las planeaciones de aula se complementen, se modifiquen en aras de mejorar los aprendizajes de los niños. En este apartado interesa centrar la atención en algunos elementos específicos de la planeación que pueden ayudarnos a mejorar la que hacemos de manera cotidiana.

8. ¿Cuáles son los elementos que contiene una buena planeación? En equipos lean la siguiente información.

### Elementos centrales para una buena planeación

Las planeaciones efectivas tienen algunos elementos en común que las caracterizan, mismos que se detallan enseguida.

1. **Vinculación al proyecto educativo.** La planificación tiene como marco el proyecto educativo de la escuela, y sistematiza, ordena y concreta las formulaciones de éste. Las actividades que se planifican aterrizan los objetivos de la escuela al nivel del salón de clases.
2. **Amplia cobertura del currículo.** Las escuelas trabajan con el currículo oficial; algunas lo profundizan y extienden, pero todas se proponen el máximo de su cobertura. Por ello, los docentes tienen siempre a mano los planes y programas de estudio de cada nivel y grado en que imparten clases; además de que revisan permanentemente los objetivos y contenidos que deberán tratar en cada curso.
3. **Jerarquización de objetivos.** Los docentes establecen jerarquías curriculares, porque —como usted— tienen conciencia de que los planes y programas son amplios y el tiempo es limitado. Por ello, dedican más tiempo a afianzar aquello que definen como más importante o que tiene más impacto en relación con el Proyecto Educativo Institucional y los aprendizajes posteriores.
4. **Intencionalidad pedagógica de todas las actividades.** Las metodologías, las actividades, los recursos, etcétera, se eligen e incorporan a la planificación en función de su aportación a los propósitos pedagógicos que el profesor se ha propuesto cumplir. Si bien los docentes están en constante búsqueda de actividades estimulantes y novedosas, en la sala de clases estas cualidades son un medio para que los alumnos accedan a ciertos contenidos, no un fin.
5. **Adecuada motivación.** Los docentes dedican tiempo a averiguar los intereses que cada alumno trae consigo, buscando puntos de conexión con los objetivos pedagógicos que se han propuesto. Al planificar, toman en cuenta los temas que motivan a sus alumnos.
6. **Incorporación de los valores y objetivos fundamentales transversales.** Las escuelas no limitan su quehacer a la obtención de altos rendimientos académicos (aspecto, por cierto, muy importante), lo que las caracteriza es que consiguen un buen balance entre la exigencia académica y la formación de valores. Los docentes tienen una especial preocupación por incorporar los Objetivos Fundamentales Transversales en la planificación.

7. **Diversidad en las metodologías y actividades.** La receta en materia del trabajo en el aula es que no hay recetas únicas. En la variedad de metodologías, actividades y recursos empleados, está la riqueza. Esta variedad tiene, sin embargo, sus motivos: no todos los alumnos aprenden de la misma manera: a algunos les bastará con escuchar la exposición de profesor, otros entenderán mirando esquemas explicativos o leyendo un texto, y algunos preferirán investigar por su cuenta.
8. **Uso intensivo de recursos pedagógicos.** Los docentes hacen un uso intensivo del equipamiento y los recursos con que cuenta la escuela. Se preocupan de prever, en su planificación, los recursos necesarios para el trabajo que pretenden realizar, a manera de tenerlos disponibles cuando inicien la actividad.
9. **Uso de la evaluación para mejorar aprendizajes.** Los docentes utilizan un amplio abanico de actividades que permiten evaluar el aprendizaje de los alumnos, a la vez que fortalecen diferentes habilidades. Para los docentes los procesos de planificación y evaluación caminan de la mano. Las actividades de evaluación se planifican de modo que reflejen los objetivos pedagógicos que los docentes pretenden lograr.

Aylwin, M. (2005), *Guía de apoyo para profesores y profesoras. Buenas prácticas para una pedagogía efectiva*, Chile, Unicef, pp. 17-29.

Contrasten lo leído con los elementos que ya habían identificado. Subrayen con un color aquellos que no habían considerado antes y con otro el o los elementos que se pueden incorporar en su planeación.

## Formas de organizar el trabajo

Ahora centremos la atención en algunos de estos elementos. En las planeaciones que analizaron, ¿qué metodologías o modalidades organizativas identificaron?

9. En plenaria, lean las siguientes situaciones.<sup>11</sup>

La maestra Clarisa planea por proyectos, se basa en los que vienen en el libro de Español. Revisa en el programa el Plan de estudios, los libros de Formación Cívica y Ética, Español, y Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Lee todos los contenidos del bloque que va a trabajar de cada asignatura para observar cómo se relacionan de manera que no quede ninguno sin abarcar, puesto que si se analizan un poco, todos se relacionan, sólo hay que encontrar "el hilo de la madeja".

La maestra Pilar inició el trabajo en sexto año planeando como siempre lo había hecho; esto es, utilizando el mismo formato de años anteriores; sin embargo, ahora se le dificultaba planificar de la manera en que lo venía haciendo por la forma en que están organizados los contenidos. Entonces decidió planificar por asignaturas y, cuando el programa lo marca, por proyectos, aunque menciona que algunos contenidos se quedan fuera y tiene que trabajarlos aparte.

Mientras revisaba los bloques de las asignaturas que iba a trabajar durante la semana, el maestro Norberto se dio cuenta de la importancia del trabajo por proyectos. Así que analiza cómo puede vincularlos con un tema, un problema o una situación que en ese momento puede ser importante para sus alumnos, porque impacta a su entorno. A partir de ello, formula un proyecto donde trata de articular algunos contenidos del programa con ese problema específico. Reconoce que es difícil, porque algunos contenidos no se pueden incorporar de esta forma y los trabaja de forma habitual.

<sup>11</sup> Tomados de: *Diplomado para maestros de primaria. Módulo 1. Elementos básicos. Reforma Integral de la Educación Básica 2009*, México, SEP/UNAM, pp. 64-66.

¿Con qué maestro se identifican? ¿Cómo planean las actividades de aula? ¿A partir de proyectos, de secuencias didácticas o siguiendo el libro de texto? Compartan sus respuestas con los integrantes del equipo y expresen la razón de tal decisión. En el siguiente espacio registren las diferentes modalidades que se plantearon en el equipo.



Ahora compartan, en plenaria, las diferentes modalidades organizativas que se presentaron en cada equipo.

**10.** Organizados en equipos, de preferencia de acuerdo con la función que desempeñan, lean el siguiente texto, y destaquen las ideas que consideren importantes para mejorar o complementar las planeaciones de aula que revisaron anteriormente. Reconozcan, en especial, lo que la autora propone respecto a:

- ¿Por qué es necesario incluir diversas modalidades organizativas en el aula?
- ¿Cuáles son las modalidades que describe el texto?
- ¿Qué se sugiere para superar la fragmentación del conocimiento?

#### **Gestión del tiempo, presentación de los contenidos y organización de las actividades<sup>12</sup>**

El tiempo es —todos los docentes lo sabemos— un factor de peso en la institución escolar: siempre es escaso en relación con la cantidad de contenidos fijados en el programa, nunca es suficiente para comunicar a los niños todo lo que desearíamos enseñarles en cada año escolar.

Cuando se opta por presentar los objetos de estudio en toda su complejidad y por reconocer que el aprendizaje progresa mediante sucesivas reorganizaciones del conocimiento, el problema de la distribución del tiempo deja de ser simplemente cuantitativo: no se trata sólo de aumentar el tiempo o de reducir los contenidos, se trata de producir un cambio cualitativo en la utilización del tiempo didáctico.

Para concretar este cambio parece necesario —además de atreverse a romper con la correspondencia lineal entre parcelas de conocimiento y parcelas de tiempo— cumplir por lo menos con dos condiciones: manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y hacer posible la reconsideración de los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diversas perspectivas. Crear estas condiciones requiere poner en acción

<sup>12</sup> Lerner, D. (2001), "Gestión del tiempo, presentación de los contenidos y organización de las actividades", en *Leer y escribir en la escuela*, México, SEP/FCE, pp. 139-146.

diferentes modalidades organizativas: proyectos, actividades habituales, secuencias de situaciones y actividades independientes que coexisten y se articulan a lo largo del año escolar.

1. Los *proyectos*, además de ofrecer, como ya se señaló, contextos en los cuales la lectura cobra sentido y aparece como una actividad compleja cuyos diversos aspectos se articulan al orientarse hacia el logro de un propósito, permiten una organización flexible del tiempo: según el objetivo que se persiga, un proyecto puede ocupar sólo unos días o desarrollarse a lo largo de varios meses. Los proyectos de larga duración brindan la oportunidad de compartir con los alumnos la planificación de la tarea y su distribución en el tiempo: una vez fijada la fecha en que el producto final debe estar elaborado, es posible discutir un cronograma retroactivo y definir las etapas que será necesario recorrer, las responsabilidades que cada grupo deberá asumir y las fechas que habrá que respetar para lograr el cometido en el plazo previsto. Por otra parte, la sucesión de proyectos diferentes —en cada año lectivo y, en general, en el curso de la escolaridad— hace posible volver a trabajar sobre la lectura desde distintos puntos de vista, para cumplir diversos propósitos y en relación con diferentes tipos de texto.
2. Las *actividades habituales*, que se reiteran en forma sistemática y previsible una vez por semana o quincena, durante varios meses o a lo largo de todo el año escolar, ofrecen la oportunidad de interactuar intensamente con un género determinado en cada año de la escolaridad y resultan particularmente apropiadas para comunicar ciertos aspectos del comportamiento lector.

En segundo grado, por ejemplo, una actividad habitual que suele realizarse es “la hora de los cuentacuentos”: los niños se responsabilizan, en forma rotativa, de contar o leer un cuento que ellos mismos han elegido (guiados por la maestra) y cuya presentación han preparado previamente, de tal modo que resulte clara y comprensible para el auditorio. El niño que asume el rol de “cuentacuentos” debe tener en cuenta ciertas pautas: explicitar las razones que lo llevaron a elegir el cuento, conocer algunos datos sobre la vida y obra del autor, comentar con sus compañeros los episodios o personajes que le resultaron atractivos (o no). Terminada la lectura (o el relato), los demás alumnos pueden intervenir haciendo preguntas o comentarios. La discusión se generaliza: se analizan las acciones de los personajes, se compara con otros cuentos conocidos, y se hacen apreciaciones sobre la calidad del que se acaba de leer.

En otros grados, la actividad habitual suele centrarse en otros géneros: puede tratarse del comentario de “curiosidades científicas” —y orientarse entonces a responder a las inquietudes que los niños se plantean sobre el funcionamiento de la naturaleza y a intensificar su contacto con el discurso informativo-científico— o de la lectura y discusión de noticias, actividad dirigida a formar lectores críticos de los medios de información.

Las actividades habituales también son adecuadas para cumplir otro objetivo didáctico: el de favorecer el acercamiento de los niños a textos que no abordarían por sí mismos a causa de su longitud. Leer cada semana un capítulo de una novela es una actividad que suele ser fructífera en este sentido.

La lectura es compartida: la maestra y los alumnos leen alternativamente en voz alta; se elige una novela de aventuras o de suspenso que pueda captar el interés de los niños y se interrumpe la lectura en puntos estratégicos, para generar intriga. Algunos niños —no siempre los mismos— se interesan tanto que consiguen el libro para continuar leyéndolo en su casa y luego les cuentan a sus compañeros los capítulos que ya leyeron para que la lectura compartida pueda avanzar.

La forma en que se distribuye el tiempo de clase representa la importancia que se asigna a los diferentes contenidos. Al destinar momentos específicos y preestablecidos que serán sistemáticamente dedicados a leer, se comunica a los niños que la lectura es una actividad muy valorada. Éste es uno de los beneficios que aportan las actividades habituales.

3. Las *secuencias de actividades* se dirigen a leer con los niños diferentes ejemplares de un mismo género o subgénero (poemas, cuentos de aventuras, cuentos fantásticos...), diversas obras de un mismo autor o diferentes textos sobre un mismo tema.

A distintos proyectos, que se orientan hacia la elaboración de un producto tangible, las secuencias incluyen situaciones de lectura, cuyo único propósito explícito —compartido con los niños— es leer. En relación con

las actividades habituales, estas secuencias tienen una duración limitada a algunas semanas de clase, lo que permite llevar a cabo varias de ellas en el transcurso del año escolar y acceder así a diferentes géneros. Contribuyen a cumplir diversos objetivos didácticos: comunicar el sentido y el placer de leer para conocer otros mundos posibles, desarrollar las posibilidades de los alumnos de apreciar la calidad literaria (o detectar su ausencia), formar criterios de selección del material a leer, generar comportamientos lectores como el seguimiento de determinado género, tema o autor. En el curso de cada secuencia se incluyen —al igual que en los proyectos— actividades colectivas, grupales e individuales. De este modo se propicia la colaboración entre los lectores para comprender el texto y la confrontación de sus diferentes interpretaciones, además de la lectura personal que permite a cada niño interactuar libremente con el texto; es decir: releer lo que más le ha gustado, saltar lo que no le interesa, detenerse o regresar para verificar una interpretación de la que no está seguro... El préstamo de libros permitirá, asimismo, que los niños puedan continuar leyendo en su casa, ámbito que en algunos casos puede resultar más apropiado que la clase para esta lectura privada.

4. Las *situaciones independientes* pueden clasificarse en dos subgrupos:

- a) *Situaciones ocasionales*: en algunas oportunidades, la maestra encuentra un texto que considera valioso compartir con los niños aunque pertenezca a un género o trate sobre un tema que no se corresponde con las actividades que en ese momento se están llevando a cabo; en otras ocasiones, los alumnos —o sólo algunos— proponen la lectura de un artículo periodístico, un poema o un cuento que los ha impactado y cuya lectura la maestra también considera interesante. En estos casos, no tendría sentido renunciar a leer los textos en cuestión, porque no tienen relación con lo que se está haciendo ni “inventar” una relación inexistente; si su lectura permite trabajar sobre algún contenido significativo, la organización de una situación independiente estará justificada.
- b) *Situaciones de sistematización*: estas situaciones son “independientes” sólo en el sentido de que no contribuyen a cumplir los propósitos planteados en relación con la acción inmediata (con la elaboración del producto al que apunta un proyecto o con el deseo de “saber cómo sigue” una novela de aventuras que genera intriga y emoción, por ejemplo). En cambio, guardan siempre una relación directa con los propósitos didácticos y con los contenidos que se están trabajando, porque apuntan justamente a sistematizar los conocimientos lingüísticos construidos a partir de las otras modalidades organizativas; por ejemplo, después de haber realizado una secuencia centrada en la lectura de fábulas, es posible plantear una situación cuyo objetivo es reflexionar sobre los rasgos que caracterizan a las fábulas y las diferencian de los cuentos; después de confrontar ciertos problemas relativos a la puntuación en el marco de un proyecto de escritura, es posible proponer una situación cuyo objetivo es “pasar en limpio” los conocimientos que se construyeron al resolver esos problemas.

Así es como la articulación de diferentes modalidades organizativas permite desarrollar situaciones didácticas que tienen diferentes duraciones, que pueden ser permanentes o llevarse a cabo en el curso de periodos limitados, algunas de las cuales se suceden en el tiempo en tanto que otras se entrecruzan en una misma etapa del año escolar. De esta manera, la distribución del tiempo didáctico —en lugar de confundirse con la yuxtaposición de parcelas del objeto que serían sucesiva y acumulativamente aprendidas por el sujeto— favorece la presentación escolar de la lectura como una práctica social compleja y su apropiación progresiva por parte de los alumnos.

El esfuerzo por distribuir los contenidos en el tiempo de un modo que permita superar la fragmentación del conocimiento no se limita al tratamiento de la lectura —que es el eje de este artículo—, sino que abarca la totalidad del trabajo didáctico.

Hemos delineado una modalidad alternativa de distribución del tiempo didáctico, una modalidad que responde a la necesidad de producir un cambio cualitativo... No podemos concluir este punto sin reconocer que también el tiempo escolar resulta insuficiente desde la perspectiva aquí planteada, que siempre es necesario seleccionar y dejar de lado aspectos que preferiríamos incluir, que la elección resulta siempre difícil y que la única guía que hasta ahora hemos encontrado para decidir es ésta: administrar el tiempo de tal modo que lo importante ocupe siempre el primer lugar.

En plenaria, algunos compañeros leen las ideas que identificaron como importantes y comentan por qué consideran que éstas pueden contribuir a mejorar la planeación didáctica.

Diversificación de las actividades. Las Líneas de Trabajo y la Caja de Herramientas

11. Recuerden tres contenidos que hayan abordado en las dos últimas semanas, de cualquier asignatura. Registren en cada columna la secuencia de actividades que planearon para trabajar esos contenidos.


Ahora lean las actividades: subrayen las que se repiten en las tres secuencias e identifiquen alguna actividad que consideren fue la más innovadora o despertó mayor interés en los alumnos.

Por equipos compartan sus productos y valoren qué tanto están siguiendo actividades “rutinarias” y qué tanto planearon actividades diversas e innovadoras.

En las ETC, el hecho de contar con más tiempo para el trabajo del aula favorece que el maestro pueda incorporar una mayor diversidad de actividades. En este sentido, las guías metodológicas de la Caja de Herramientas, las *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar*, y las actividades sugeridas en *¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria?* son excelentes recursos.

12. Además de las estrategias que seleccionaron como colectivo docente en las sesiones anteriores, elija al menos dos actividades de los materiales antes citados –de acuerdo con el nivel educativo en que se desempeña– para trabajarlas con su grupo. Haga una revisión rápida de las sugerencias y a continuación escriba las actividades que seleccionó.



Intercambie con sus compañeros lo registrado y valoren la pertinencia de la elección de las estrategias.



Para complementar esta sección, posteriormente lea “Construcción de un soporte para lograr el trabajo comprometido de los alumnos”, disponible en el DVD de este curso.

### Para saber si los alumnos aprenden... La evaluación en el aula

En el fútbol, después del partido, un buen entrenador analiza el desempeño de sus jugadores y la efectividad del esquema de juego utilizado; saca lecciones de ello y las emplea para reorientar el entrenamiento y la estrategia que utilizará en la próxima ronda del torneo. De igual manera, los profesores de las escuelas efectivas analizan los resultados que obtienen sus alumnos en las pruebas y, con base en ellos, determinan cuánto avanzó cada uno, dónde falló y cuál es la estrategia más efectiva para abordar un determinado aprendizaje. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurre en el fútbol, los profesores no dejan jugadores en la banca: el alumno lento, el distraído y el que no se cree capaz, también aprende a meterle goles al derrotismo.<sup>13</sup>



**13.** Observen las imágenes que se proyectan, y comenten cuáles son las formas más comunes que usan para saber si los alumnos están aprendiendo.

Así como todas las escuelas incluyen en sus planeaciones anuales las acciones de seguimiento y evaluación, en cada aula los maestros incorporan la evaluación como parte de su planeación de las situaciones de aprendizaje, ya sea que trabaje por proyectos, asignatura o secuencias didácticas, entre otras.

**14.** Registren en el siguiente cuadro las formas de evaluación que ponen en práctica en su salón de clases, y la utilidad o el sentido que tienen para mejorar los aprendizajes de los niños.

<sup>13</sup> Aylwin, M. (2005), “Educación de calidad para nuestra comunidad escolar”, en *Guía de apoyo para directoras y directores*, Chile, Ministerio de Educación de Chile/Unicef, p. 57.

Estrategias e instrumentos de evaluación	Utilidad que se da a la evaluación

En equipo intercambien con sus compañeros los registros elaborados y examinen cuáles estrategias e instrumentos se usan con más frecuencia. Valoren si las formas de evaluación aportan elementos para mejorar el trabajo con los alumnos.

La evaluación forma parte del trabajo habitual de los profesores; sin embargo, es frecuente que en la práctica cotidiana se pierda su enorme potencial orientador para el logro efectivo de los aprendizajes y se use en forma limitada, sólo para calificar a los alumnos.

- 15.** Por equipos lean “Evaluar para aprender”, en *Plan de estudios 2011. Educación Básica* (pp. 31-34). Recuperen las principales orientaciones para la evaluación, así como las estrategias y los instrumentos que proponen:

Una vez que terminaron de leer, integren sus aportaciones en el siguiente cuadro.

Principales elementos que debe considerar la evaluación de aula
Los referentes de la evaluación en el aula
Las estrategias y los instrumentos de evaluación sugeridos

Compartan sus escritos a todo el grupo. Identifiquen las formas de evaluación que no han puesto en práctica en sus aulas, pero que consideran viables y pertinentes para evaluar el avance de su grupo.

Después, los docentes de preescolar y primaria pueden leer “¿Cómo reconocer los aprendizajes de las niñas y los niños?”, en *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar* (pp.102-103), y “La evaluación en las Escuelas de Tiempo Completo”, en *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria* (pp.103-108).

De acuerdo con el nivel que atienden, revisen los programas correspondientes e identifiquen la propuesta de evaluación, así como los elementos que la caracterizan y las modalidades que se sugieren. Registre y organice la información para que le sea útil al momento de elaborar su planeación de aula.

### Mejorando el mapa de ruta

En esta última sección o apartado se trata –al igual que en la sesión anterior– de incorporar los cambios, hacer modificaciones y replantear esquemas en nuestra planeación de aula, a partir de lo que hemos revisado.

16. Por equipo, hagan un recorrido de las actividades que hemos desarrollado en esta sesión y escriban, en el siguiente cuadro, los aspectos en que deben poner mayor atención para lograr una planeación que realmente sea de utilidad para ustedes, además de que promueva oportunidades de aprendizaje para sus alumnos.

A red spiral-bound notebook is shown, open to a white page with horizontal lines. The notebook has a red cover and a silver spiral binding. The page is blank, with the lines providing a guide for writing.

- 17.** A partir de los elementos señalados, modifiquen la planeación que revisaron al inicio de esta sesión.

Al terminar, intercambien su planeación con otro compañero y registren los principales cambios que consideran deben hacerse a la planeación revisada, cuenta a partir de los criterios que se abordaron a lo largo de la sesión. Argumente sus observaciones.

- 18.** Para finalizar, devuelvan las planeaciones a sus compañeros y conversen acerca de las observaciones que realizaron.

A manera de recapitulación de la sesión, lean el siguiente texto.

### Planificar para potenciar el aprendizaje

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones, secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

Para diseñar una planificación se requiere:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación del aprendizaje que sean congruentes con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.

Diseñar actividades implica responder a cuestiones como las siguientes:

- ¿Qué situaciones resultarán interesantes y desafiantes para que los estudiantes indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen?
- ¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para la actividad que se planteará y cuáles son los saberes que los alumnos tienen?
- ¿Qué aspectos quedarán a cargo de los alumnos y cuáles será necesario explicar para que puedan avanzar?
- ¿De qué manera pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr los aprendizajes y qué desempeños los harán evidentes?

SEP (2011), *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México, p. 31.

## ¿Qué competencias necesitamos para planear?

Según Aebli (1991), el momento de la planeación o preparación de clase exige del docente un trabajo reflexivo que implica tiempo, el conocimiento de los aprendizajes que pretende lograr con sus alumnos, además de una sensibilidad especial sobre las reacciones de su grupo ante la nueva situación propuesta.

Los docentes saben que en la actualidad existen planteamientos en relación con estos temas que los minimizan a una serie de pasos instrumentales previamente establecidos; que consideran que el ejercicio docente se reduce a la aplicación de formas de planeación, estrategias didácticas, objetivos, actividades y una serie de estructuras generalizables que, si bien pueden llegar a servir como orientación o ejemplo, **no pueden sustituir la riqueza del acto de aprender, la capacidad de imaginación del docente y la particularidad del contexto y de su aula.**

SEP (2009), *Reforma Integral de la Educación Básica 2009. Diplomado para docentes de primaria. Módulo 2. Desarrollo de competencias en el aula*, México, p. 56.

Posterior a la sesión, revise las competencias que se requieren como docentes para planear. Lean la siguiente tabla y coloquen una ✓ a los aspectos con los que cumple.

Al final, haga una valoración de lo que requiere fortalecer para mejorar sus competencias profesionales, específicamente en el ámbito de la planeación.

### Planear la asignatura

**Descripción:** Capacidad para diseñar la enseñanza ordenando las actividades en un plazo determinado, con el fin de alcanzar los objetivos del programa de la asignatura, de acuerdo con el nivel en que trabaja.

✓	Desempeño estándar	Conocimientos básicos que requiere fortalecer
	Domina los objetivos y contenidos centrales de su disciplina.	
	Determina los Objetivos Fundamentales Transversales que integrará al trabajo de la asignatura.	
	Diseña objetivos estimulantes para todos sus estudiantes.	
	Establece secuencias de contenidos para lograr los objetivos.	

✓	Desempeño estándar	Conocimientos básicos que requiere fortalecer
	Programa actividades para que los estudiantes aprendan haciendo, más que escuchando información.	
	Selecciona estrategias para que los estudiantes logren explorar, construir y conectar ideas.	
	Establece indicadores de logro que evalúa periódicamente.	
	Programa estrategias y recursos diferenciados para los estudiantes con necesidades educativas especiales.	
	Selecciona recursos para vincular la nueva información con lo aprendido previamente por los estudiantes.	
	Selecciona y prepara los recursos didácticos necesarios para realizar las clases.	
	Determina el número, la fecha y el tipo de evaluaciones que utilizará.	
	Programa el espacio y tiempo educativo.	
	Incorpora en la planeación el uso de recursos de las TIC.	
	Programa las fechas de solicitud de los diferentes recursos (biblioteca, aula de medios, uso de laboratorios, etcétera).	

Adaptado de: *Pasión por enseñar. educarchile. El portal de la educación:*  
<http://www.educarchile.cl/userfiles/P0001/Image/pasion/file/competenciaD3.pdf>



## Bibliografía

- Arroyo, M. (1995), "Visión interdisciplinaria de una experiencia en Educación preescolar", en *Básica. Educación preescolar*, año II, núm. 6, julio-agosto, México, SEP.
- Aylwin, M. (2005), *Guía de apoyo para profesores y profesoras: Buenas prácticas para una pedagogía efectiva*, Chile, Ministerio de Educación de Chile/Unicef. Disponible en: [www.unicef.cl](http://www.unicef.cl)
- Brophy, J. (2000), *La enseñanza*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos).
- Ende, M. (2003), *Momo (o la extraña historia de los ladrones del tiempo y la niña que devolvió el tiempo a los hombres)*, México, Alfaguara-SEP (Libros del rincón).
- Forneiro, M. (2008), "Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar", en *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 47, España, OEI. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie47a03.htm>.
- Gutiérrez, E. y A. Cortés (2000), "Leer ¿sin leer?", en *Entre maestros*, vol. I, núm. 1, México, UPN.
- Jackson, Ph. W. (1992), *La vida en las aulas*, Madrid, Morata.
- Lerner, D. (2001), *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible, lo necesario*, México, SEP/FCE.
- Reimers, F. (2009), "¿Qué son las oportunidades de aprendizaje?" citado en: CD del *Curso Básico en Gestión y Desarrollo Educativo en las Escuelas de Tiempo Completo*, México, SEP/FLACSO.
- Rosas, A. y F. Martínez (2004), *Bibliotecas escolares, oportunidades para leer y escribir. Curso General de Actualización*, Pronap-SEP. Disponible en: [http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas1\\_2010/doctos\\_11mas1/cursos/be\\_guiapoort.pdf](http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas1_2010/doctos_11mas1/cursos/be_guiapoort.pdf)
- Sammons, P. et al. (2001), *Características clave de las escuelas efectivas*, México, SEP. (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos).
- SEP (2009), *Reforma Integral de la Educación Básica 2009. Diplomado para maestros de primaria. Módulo 1. Elementos básicos*, México, UNAM.
- \_\_\_ (2009), *Reforma Integral de la Educación Básica 2009. Diplomado para docentes de primaria. Módulo 2. Desarrollo de competencias en el aula*, México, UNAM.
- \_\_\_ (2010), *Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Módulo 1*, México, Programa Escuelas de Calidad.
- \_\_\_ (2011), "Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica", en *Diario Oficial de la Federación*, 19 de agosto, México.

— (2011), *¿Cómo se organiza y funciona una escuela de tiempo completo en nivel secundaria?*, México, PETC.

— (2011), *Fortalecimiento de los aprendizajes*, México, PETC (Caja de Herramientas).

— (2011), *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México.

— (2011), *Propuestas didácticas para desarrollar las Líneas de Trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo en educación preescolar*, México, PETC.

— (2011), *Una Escuela de Tiempo Completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria*, México, PETC.

SEP/FLACSO (2009), *Curso Básico en Gestión y Desarrollo Educativo en las Escuelas de Tiempo Completo*, México, FLACSO.

Zatz, L. (2001), "Galileo lee", en *Historias de cómo aprender a leer historias. Un sillón para el Rincón. Radioteatro*, disco 2, México, SEP (Libros del rincón).

### **Páginas web consultadas**

#### **Sugata Mitra muestra cómo los niños se enseñan a sí mismos**

[http://www.ted.com/talks/lang/es/sugata\\_mitra\\_shows\\_how\\_kids\\_teach\\_themselves.html](http://www.ted.com/talks/lang/es/sugata_mitra_shows_how_kids_teach_themselves.html) (consultado el 15 de mayo de 2011).

#### **Definición de escuela de Paulo Freire**

<http://adpmagisterio.blogspot.mx> Asociación Dominicana de Profesores (consultado el 13 de junio de 2011).

#### **Ejercicio de planeación**

<http://www.mailxmail.com/curso-planeacion-organizacion-planificacion/ejercicios-160-planeacion> (consultado el 20 de octubre de 2011).

#### **Buenas prácticas para una pedagogía efectiva**

[http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Material\\_de\\_apoyo\\_establecimientos/profesores.pdf](http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Material_de_apoyo_establecimientos/profesores.pdf) (consultado el 27 de octubre de 2011).

#### **Pasión por enseñar**

<http://www.educarchile.cl/userfiles/P0001/Image/pasion/file/competenciaD3.pdf> (consultado el 12 de octubre de 2011).

